

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от 31 августа 2021 г., протокол №1

Утверждено  
приказом от 31 августа 2021 г., № 45  
Директор МОУ «Бобриковская СОШ»  
 А.М.Полетайкин

**Календарно-тематическое планирование  
по английскому языку**

**УМК: Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык.**

Среднее общее образование (10-11 классы)

**Класс: 10**

**Количество часов:** всего - 207 часов, в неделю - 3 часа

**Плановых контрольных уроков:** 7

**Уровень:** базовый

**Учитель:** Зотова Ольга Павловна

2021 год

**Календарно-тематическое планирование. 10 класс.**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт			
<b>1 Человек - творец (36 часов)</b>					
1	02.09	02.09	Вводный урок. Введение лексики «Искусство». Present Simple	1	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>— воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>— воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>— понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>— выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>— игнорируют незнакомые им средства выражения языка, несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>— устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>— отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>— завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>— определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b> Учащиеся:</p>
2	03.09	03.09	Известные художники мира. Past Simple Аудирование	1	
3	07.09	07.09	Шедевры известных художников	1	
4	09.09	09.09	Зинаида Серебрякова. Практика разговорной речи.	1	
5	10.09	10.09	Рукотворная красота. Чтение с полным пониманием.	1	
6	14.09	10.09	Лексика по теме «Живопись» Леонардо да Винчи	1	
7	16.09	16.09	Третьяковская галерея	1	
8	17.09	17.09	Различные течения в искусстве Чтение. Рембрант ван Рейн. Описание картины.	1	
9	21.09	21.09	Старое и новое искусство		
10	23.09	23.09	Классическое и современное искусство	1	
11	24.09	24.09	Популярные жанры живописи Аудирование	1	
12	28.09	28.09	Основные характеристики произведений живописи	1	
13	30.09	30.09	Знаменитые картины. Выражения со словом <i>pièce</i>	1	

14	01.10	01.10	Живопись. Инфинитив в предложении. Словообразование прилагательное + причастие I	1	— понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; — ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;
15	05.10	05.10	Известные художники. Выполнение тренировочных упражнений.	1	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию;
16	07.10	07.10	Ван Гог. Чтение текста с полным пониманием.	1	— игнорируют незнакомые им средства выражения, несущественные для понимания основного содержания текста;
17	08.10	08.10	Искусство. Фразовый глагол to die	1	— читают аутентичные тексты разных типов и жанров с
18	12.10	12.10	Искусство. Местоимение ONE и особенности его употребления	1	полным и точным пониманием содержания; — используют различные виды смысловой переработки текста
19	14.10	14.10	Беседы на тему Искусство. Существительные в единственном и множественном числе.	1	и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её
20	15.10	15.10	Беседы на тему Искусство. Множественное число (исключения). Существительные множественного числа в единственном числе.	1	наличие/отсутствие в тексте); — вычленивают причинно-следственные связи в тексте; — выполняют задания в формате ЕГЭ;
21	19.10	19.10	Особенности употребления множественного числа.	1	— пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами) при работе с текстом.
22	21.10	21.10	Самые знаменитые картины Ван Гога. Особенности употребления	1	<b>Говорение</b> Учащиеся:
23	22.10	22,10	Виртуальная картинная галерея.	1	— логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;
24	05.11		Описание картины. Аудирование	1	— сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;
25	09.11		Жанры в живописи. Лексика по теме.	1	— запрашивают необходимую информацию;
26	11.11		Мой любимый художник (биография и творчество)	1	— начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;
27	12.11		Посещение художественной выставки. Всё об артиклях (с артиклем и без)	1	— используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;
28	16.11		Фотография как вид изобразительного	1	— выражают своё мнение, обосновывают его;

			искусства		<p>— приводят примеры, аргументы, делают выводы;  — выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;  — дают рекомендации и советы относительно того, какую художественную выставку посетить;  — описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные живописью, опираясь при этом на собственный опыт;  — рассуждают о различии художественных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям, и современных тенденциях в изобразительном искусстве;  — выполняют задания в формате ЕГЭ;  — кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><b>Письменная речь</b>  Учащиеся:  — составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;  — разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;  — приводят аргументы в поддержку собственного мнения;  — делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;  — используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;  — выполняют задания в формате ЕГЭ;  — пишут письма личного характера.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b>  Учащиеся:  — адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p>
29	18.10		Описание картины. Творческое письмо.	1	
30	19.11		Практика разговорной речи по теме Изобразительное искусство. Умение вести диалог.	1	
31	23.11		Стихотворение «Мона Лиза». Навыки перевода.	1	
32	25.11		Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Человек – творец».	1	
33	26.11		Известные британские художники.	1	
34	30.11		Самые известные музеи и художественные галереи Британии и мира	1	
35	02.12		Повторение лексики по теме «Человек – творец»	1	
36	03.12		Подведение итогов по теме «Человек – творец»	1	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>— соблюдают нужную интонацию в предложениях различных коммуникативных типов;</li> <li>— правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li> <li>— используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li> </ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li> <li>— распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li> <li>— выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>— знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li> <li>— изучают использование предлогов;</li> <li>— овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>— выявляют семантику дериватов, образованных по известным моделям;</li> <li>— образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li> <li>— выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>— повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>— повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>— изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок</li> </ul>
--	--	--	--	---

					следования членов предложения в высказывании; — знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации
<b>2 Мировые религии (9 часов)</b>					
37	07.12		Ведущие мировые религии. Обзор. Лексика по теме	1	
38	09.12		Суеверия. Аудирование	1	
39	10.12		Традиционная английская церковь	1	
40	14.12		Древнегреческие и древнеримские легенды	1	
41	16.12		Мифы древних народов Севера	1	
42	17.12		Беседа по теме «Ведущие мировые религии». Словообразование с anti- ; dis-.	1	
43	21.12		Библия. Христианство. Лексика по теме Различие между That и What	1	
44	23.12		Религиозный праздник Рамадан. Фразовый глагол carry	1	
45	24.12		Мифы и религии. Религия в Японии и Китае Сослагательное наклонение	1	
<b>3 Человек – дитя природы (30 часов)</b>					
46	11,01		Человек- дитя природы Лексика по теме раздела.		
47	13,01		Аудирования по теме «Пожары».		
48	14,01		Экологические организации мира		
49	18,01		Природные катастрофы и их последствия Работа с текстом «Вулканы»		

50	20,01		Лексика по теме «Природные катаклизмы»	
51	21,01		Отработка употребления лексики и грамматики по теме раздела	
52	25,01		Работа с текстом «Экологические организации»	
53	27,01		Практика по грамматике «количественные и порядковые числительные»	
54	28,01		Практика по грамматике Числительные	
55	01,02		Числительное, отработка произношения лексики	
56	03,02		Практика разговорной речи «Экологические проблемы»	
57	04,02		Разговор на тему «Потепление климата».	
58	08,02		Продолжение обсуждения вопросов климата.	
59	10,02		Пассивный залог	
60	11,02		Лексика по теме «Эпидемии».	
61	15,02		Борьба с эпидемиями.	
62	17,02		Разговор на тему «Ковид». Лексика по теме.	
63	18,02		Обсуждение борьбы с новой эпидемией Ковид. Средства борьбы. Лексика	
64	22,02		Повторение. Словосочетания с глаголами made, do	
65	24,02		Обсуждение на тему «Помощь животным». Лексика	

66	25.02		Повторение. Модальные глаголы.	
67	01.03		Разговор на тему «Наводнения». Лексика	1
68	03.03		Повторение. Всё об артиклях в английском языке.	1
69	04.03		Причастие 1,2	1
70	10.03		Повторение Неправильные глаголы.	1
71	11.03		Неправильные глаголы в разговорной речи.	1
72	15.03		Развитие навыков речи. Вопросы	1
73	17.03		Фразеологизмы и их использование в речи.	1
74	18.03		Итоговое повторение лексики по темам раздела	1
75	01.04		Высказывания на любую из тем раздела	1
<b>4 Человек – искатель счастья</b>				
76	05.04		Введение лексики. В поисках счастья.	1
77	05.04		Аудирование «Счастливая мать»	1
78	08.04		Разговор на тему «Самый счастливый момент в моей жизни».	1
79	12.04		Аббревиатуры, сокращения	1
80	12.04		Чтение рассказа Оскара Уайльда «Счастливый принц» (часть 1)	1
81	15.04		Чтение рассказа Оскара Уайльда «Счастливый принц» (часть 2)	1
82	16.04		Работа с текстом «Мечта, ставшая реальностью»	1
83	20.04		Словарная лексика по теме «Оптимисты и пессимисты»	1
84	20.04		Разговор на тему «Кто ты – оптимист	1



			или пессимист,»	
85	21.04		Описание радостных моментов в нашей жизни	1
86	21.04		Разговор на тему «Счастье – это ...	1
87	22.04		Чтение текста «Несчастливые люди» с извлечением детальной информации	1
88	22.04		Обсуждение текста «Несчастливые люди»	1
89	26.04		Разговор на тему «Несчастливый день в моей жизни»	1
90	26.04		Разучиваем песню «Don't worry, be happy», отрабатываем произношения слов песни.	1
91	28.04		Глагол help, Использование инфинитива после глагола help	1
92	29.04		Поем песню «Don't worry, be happy».	1
93	05.05		Повторение. Времена группы Perfect	1
94	06.05		Разговор на тему «Кто такие волонтеры».	1
95	12.05		Аудирование с полным пониманием на тему «Волонтеры»	1
96	12.05		Повторение. Чтение дат	1
97	13.05		Стихи английских поэтов о любви и счастье.	1
98	17.05		Стихи английских поэтов о любви и счастье.	1
99	19.05		Повторяем грамматику. Порядок слов в английском предложении.	1
100	19.05		Повторение. Обобщение грамматического материала	1
101	20.05		Повторение. Обобщение	1

			грамматического материала		
102	24.05		Повторение. Обобщение изученной лексики	1	
103	26.05		Повторение. Обобщение изученной лексики	1	
104	27.05		Повторение. Обобщение изученной лексики	1	
105	31.05		Разговор на любую из пройденных тем	1	