


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
от 13/1 августа 2020 № 1

**Утверждено**  
приказом  
от 31 августа 2020 № 32/5  
Директор МОУ «Бобриковская СОШ»  
  
А. М. Полетайкин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности (5-8 класс)**  
**«Акварель»**  
**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа кружка «Акварель» 5-8 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов освоения основного общего образования и с учетом авторских программ Н. В. Гросул «Изобразительное творчество», О.И. Радомская «Волшебный мир народного творчества» опубликованных в числе примерных программ дополнительного образования и рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

**Цель программы:** обучение детей и подростков основам изобразительной грамоты, развитие их художественно творческих способностей с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

### Задачи программы:

1. Изобразительное развитие и формирование изобразительных навыков ребенка;
2. Активизация творческой инициативы, воображения и фантазии;
3. Обогащение эмоционально-образной структуры личности и формирование эстетического отношения к окружающему миру;
4. Воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
5. Формирование навыков и умений работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 класса (возраст детей от 11 до 14 лет). Набор свободный. Состав группы постоянный. Режим занятий: занятия 1 час в неделю.

Срок реализации 1 год (35 часов в год). Уровень ознакомительный, направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, приобретением основных навыков рисования, применения различных техник и приемов.

Форма представления результатов реализации программы: творческая работа, отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности программы Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- осмысленное и эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- способность уважительно относиться к искусству и культуре своей родины и культуре других народов;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления, фантазии, визуальной памяти;



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»

Белевского района Тульской области

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2020  
протокол № 1

**Утверждено**

приказом

от 31 августа 2020 № 32/5

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»



А. М. Полетайкин

**Календарно-тематическое планирование**

Ступень обучения(класс) основное общее образование (5-8 классы)

Класс 5-8

Количество часов всего – 35 ч, в неделю – 1 ч

Учитель Болтовская Татьяна Викторовна

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
1	Вводное занятие.	1		Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Техника безопасности.
2-3	Графика	2		Рассказ о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы при выполнении творческих заданий на передачу перспективы.  <i>Практическая работа:</i> Графический рисунок «Моя улица».
4-5	Тоновые отношения	2		Рассказ о средствах выразительности графики: линия, пятно, графике ритм, контраст, тон, тональные отношения, фактура.  <i>Практическая работа:</i> упражнения на зарисовку геометрических фигур с передачей светотени. Творческое задание: «Зажглись фонари».
6-7	Пейзаж в графике	2		<i>Практическая работа:</i> Изображение природы в различных состояниях (гроза, туман, дождик, ветер, ясный солнечный день) средствами графики.

8-9	Живопись. Цветовой круг	2		<p>Рассказ о цветоведении. Цветовой круг, основные, составные, дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая шкала с разными оттенками цвета.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выполнить рисунок в одной цветовой гамме (Шоколадный дворец, Осенний букет, Розовая страна и т.д.).</p>
10-11	Пейзаж «Золотая осень»	2		<p>Рассказ о видах и правилах изображения пейзажа. Воздушная и линейная перспектива, многоплановость, композиция и линия горизонта, изображение пространства.</p> <p>Беседа по картинам художников-пейзажистов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изобразить осенний пейзаж. Материал – гуашь.</p>
12	Натюрморт	1		<p>Рассказ о жанре «Натюрморт». Освещение и тоновые отношения в натюрморте. Техника «гризайль»</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение простых по форме предметов с драпировкой одним цветом с передачей светотени (в технике «гризайль»).</p>
13	Природная форма – лист.	1		<p>Тоновая растяжка цвета, акварель.</p>
14	Славный урожай	1		<p>Беседа по картинам художников изображающих натюрморты.</p> <p>Понятия: светлота цвета, светотень, тень, блик.</p> <p><i>Задание:</i> Выполнить живописный натюрморт с овощами фруктами.</p>
15	Рисование головы человека	1		<p>Рассказ с демонстрацией изображения конструкции головы человека.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изображение головы человека с уче-</p>



				том пропорций
16-17	Портрет мамы.	2		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
18-19	Исторический костюм	2		Беседа об истории костюма. <i>Практическая работа:</i> Зарисовки необходимых деталей костюма для дальнейшей работы над коллективной композицией
20-21	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	2		Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
22	«Прогулка по зимнему саду»	1		Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
23-24	Иллюстрирование литературных произведений	2		Беседа и изучение выбранных произведений. Сбор материала по истории костюма. <i>Практическая работа:</i> Графическое изображение исторического костюма в соответствии с эпохой литературного произведения
25-26	Пропорции фигуры человека	2		Рассказ о пропорциях фигуры человека. <i>Практическая работа:</i> изображение фигура человека разного возраста.
27-28	Изображение фигур персонажей выбранного литературного произведения.	2		<i>Практическая работа:</i> изображение в цвете фигур людей, можно выполнить работу в технике аппликации.

29	Создание коллективной работы.	1		<p>Рассказ о композиции. Законы композиции. Композиционное размещение на листе элементов работы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> вырезание фигур персонажей с последующим размещением их в композиции панно.</p>
30	Узор из цветочных мотивов	1		<p>Беседа о понятии «стилизация». Декоративная переработка природной формы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Составление узора по цветочным мотивам черной гелевой ручкой</p>
31	Пейзаж в графической технике граттажа.	1		<p>Рассказ о технике «Граттаж». Этапы подготовки бумаги для выполнения работы в технике граттажа (воскографии).</p> <p><i>Практическая работа:</i> Подготовка листа бумаги в технике «Граттаж», работа над эскизами.</p>
32	Пейзаж в графической технике граттажа.	1		<p><i>Практическая работа:</i> Выполнение пейзажа в технике «Граттаж»</p>
33-34	Декоративный натюрморт	2		<p>Беседа по картинам натюрмортов русских и западноевропейских художников. Составление и постановка натюрморта. Понятие «декоративный натюрморт».</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение на листе большого формата летнего декоративного натюрморта с натуры.</p>
35	Оформление выставки и обсуждение творческих работ	1		<p>Выбор наиболее интересных работ детей. Правила оформления графических и живописных работ, аппликации. Принципы создания экспозиции. Отчетная выставка творческих (индивидуальных и коллективных) работ.</p>