

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области

Принято
на заседании педагогического совета
от 31 августа 2020 г., протокол №1

Утверждено
приказом от 31 августа 2020 г., №36/4

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»
А.М. Полетаikin



Рабочая программа по предмету

«Музыка и движение»

Ступень обучения (класс) начальное общее образование (1- 4 класс)

Курс рассчитан на 33 часа в 1 дополнительном классе
Уровень - базовый

Программа разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного класса и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению ориентирована на учащихся 1 дополнительного класса и разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) от 22.12.2015 г. №4/15;
3. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного класса и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра.

Программой отводится на изучение изобразительной деятельности в 1 дополнительном классе 33 часа - 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья; Гендерная идентичность
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи. Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.) Осознает себя в следующих социальных ролях:
- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений; Развитие мотивов учебной деятельности:
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу. Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения; Ответственность за собственные вещи
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. 2) от начала до конца:
- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)	
«В гостях у кошки»	1
«Музыкальная шкатулка»	1
«Разноцветные зонтики»	1
«В осеннем лесу»	1
«У медведя во бору»	1
«Осенний теремок»	1
«Цок, Цок, лошадка!»	1
«Первые снежинки»	1
2 четверть (8 часов)	
«Бабушка Зима»	1
«Нарядная елочка»	1
«Новогодний хоровод»	1
«Много снега намело»	1
«Утро в лесу»	1
«День рождения Зайки»	1
«Голубые санки»	1

«Снеговик и елочка»	1
3 четверть (9 часов)	
«Лепим мы Снеговика»	1
«Колобок-музыкант»	1
«Оладушки у Бабушки»	1
«Бабушка Маруся»	1
«Подарок для мамы»	1
«Улыбнулось Солнышко»	1
«Заюшкина избушка»	1
«Как Петушок Солнышко разбудил»	1
«Пришла весна»	1
4 четверть (8 часов)	
« Петушок и курочка»	1
«Весенние кораблики»	1
«Зазвенели ручейки»	1
«Птичка-невеличка»	1
«Добрый Жук»	1
«Тимошкина машина»	1
«Веселый оркестр»	2
Всего	33 часа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области

Принято
на заседании педагогического совета
от 31 августа 2020 г., протокол № 1

Утверждено
приказом от 31 августа 2020 г., № 32/4

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»
А.М. Полетайкин



**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение»**

Ступень обучения начальное общее образование (1 - 4 классы)
Класс 1 дополнительный
Количество часов всего – 33 ч, в неделю - 1 ч
Плановых контрольных уроков - 0

Уровень - базовый

Учитель Юдкина Нина Сергеевна
Квалификационная категория соответствие занимаемой должности

**Календарно-тематическое планирование
(1 час в неделю, всего – 33ч)**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт			
Раздел 1 I четверть (8ч)					
1	04.09.		«В гостях у кошки». Слушание тихого и громкого звучания музыки. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2	11.09.		«Музыкальная шкатулка». Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Коррекция внимания.	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3	18.09.		«Разноцветные зонтики». Выполнение движений разными частями тела под музыку. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4	25.09.		«В осеннем лесу». Слушание веселой и грустной музыки. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5	02.10.		«У медведя во бору». Узнавание знакомой песни. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6	09.10.		«Осенний теремок». Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7	16.10.		«Цок, Цок, лошадка!» Ритмичная ходьба под музыку. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8	23.10.		«Первые снежинки». Выполнение под музыку	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с

			действия с предметами. Коррекция внимания, памяти, мышления.		помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
Раздел 2 II четверть (8ч)					
9	06.11.		«Бабушка Зима». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Вспомним мелодии знакомых песен.	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10	13.11.		«Нарядная елочка». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11	20.11.		«Новогодний хоровод». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12	27.11.		«Много снега намело». Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Коррекция внимания.	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13	04.12.		«Утро в лесу». Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14	11.12.		«День рождения Зайки» Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15	18.12.		«Голубые санки». Слушание колыбельной песни и марша. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16	25.12.		«Снеговик и елочка». Соблюдение последовательности движений в соответствии с ролью. Движение в хороводе. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
Раздел III четверть (9ч)					
17	15.01.		«Лепим мы Снеговика». Слушание веселой и	1	Коррекция внимания, памяти с помощью

			грустной музыки. Коррекция внимания, памяти.		побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
18	22.01.		«Колобок-музыкант». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19	29.01.		«Оладушки у Бабушки». Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
20	05.02.		«Бабушка Маруся». Определение характера музыки. Коррекция внимания.	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21	12.02.		«Подарок для мамы». Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
22	19.02.		«Улыбнулось Солнышко». Слушание тихого и громкого звучания музыки. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
23	05.03.		«Заюшкина избушка». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24	12.03.		«Как Петушок Солнышко разбудил». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
25	19.03.		«Пришла весна». Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

Раздел 4 IV четверть (8ч)

26	02.04.		«Петушок и курочка». Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27	09.04.		«Весенние кораблики». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28	16.04.		«Зазвенели ручейки». Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Коррекция внимания.	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29	23.04.		«Птичка-невеличка». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Коррекция внимания, памяти.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30	30.04.		«Добрый Жук». Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Коррекция внимания, памяти, мышления.	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
31	07.05.		«Тимошкина машина». Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Коррекция внимания.	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32 - 33	14.05. 21.05.		«Веселый оркестр». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Коррекция внимания, памяти.	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

