

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области

Принято
на заседании педагогического совета
от 31 августа 2020 г., протокол №1

Утверждено
приказом от 31 августа 2020 г., №32\2

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»

А.М. Полетаикин



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Развиваем дар слова»

Ступень обучения (класс) основное общее образование (7 класс)

Курс рассчитан на 35 часов: в 7 классе - 35 часов

Уровень - базовый

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Развиваем дар слова” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МОУ «Бобриковская СОШ», примерной программы по внеурочной деятельности.

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Выбор данной программы обусловлен следующими факторами:

- программа полностью реализует требования, предъявляемые ФГОС ООО к уровню подготовки обучающихся;
- программа реализует системно-деятельностный подход к изучению предмета «Русский язык», обеспечивает формирование и развитие УУД обучающихся;
- программа направлена на развитие и совершенствование лингвистических компетенций обучающихся.

Программой отводится на изучение курса 35 часов.

Планируемые результаты освоения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

Содержание учебного предмета.

Путь к слову - 13 часов

Слово о слове. Роль слова в тексте. Орфографические задачи, Виды словарей. Тесты, кроссворды, ребусы. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Введение понятия «устойчивые обороты». Слово во фразеологических оборотах. Виды паронимов и способы их образования. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

От слова к тексту – 8 часов

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Средства связи предложений в тексте. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Типы речи. Тексты смешанного типа. Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Изобразительно- выразительные средства языка.

От готового текста – к собственному тексту – 13 часов

Жанр текста. Риторика. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. Сжатое изложение текстов публицистического характера. Сочинение-анализ эпизода. Нетрадиционные жанры сочинений. Обобщение знаний о структуре писем. Литературные произведения в форме дневника. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. Эссе как жанр сочинений.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области

Принято
на заседании педагогического совета
от 31 августа 2020 г., протокол №1

Утверждено
приказом от 31 августа 2020 г., №32\2

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»
А.М. Полетайкин



Календарно-тематическое планирование

внеурочной деятельности

«Развиваем дар слова»

Ступень обучения основное общее образование (7 класс)

Класс 7

Количество часов

Всего - 35 ч, в неделю - 1 ч

Плановых контрольных уроков - 0

Уровень - базовый

Учитель Митюлина Наталья Михайловна

Квалификационная категория первая

№ п\п	Дата		Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт			
1	2	3	4	5	6
			Путь к слову	13	
1	7.09		Вводное занятие. «Слово о нас»	1	Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Виды словарей. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Введение понятия «устойчивые обороты». Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Работа с толковыми словарями. Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.
2	14.09		Роль слова в тексте.	1	
3	21.09		Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.	1	
4	28.09		Роль слова в тексте.	1	
5	5.10		Виды словарей	1	
6	12.10		Однокоренные слова.	1	
7	19.10		Новые слова и формы одного и того же слова	1	
8	2.11		Способы образования родственных слов.	1	
9	9.11		Омонимичные корни	1	
10	16.11		Виды паронимов и способы их образования	1	
11	23.11		Слово во фразеологических оборотах	1	
12	30.11		Введение понятия «устойчивые обороты».	1	
13	7.12		Живая народная речь	1	
			От слова к тексту	8	
14	14.12		Тема, основная мысль, авторская позиция	1	Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Определение типа текста (повествование, описание,
15	21.12		Смысловые части текста, микротема, абзац	1	
16	28.12		План текста: простой, сложный, тезисный	1	
17	11.01		Средства связи предложений в тексте	1	
18	18.01		Интонация и логическое ударение	1	
19	25.01		Типы речи.	1	
20	1.02		Стилистика как наука	1	
21	8.02		Изобразительно-выразительные средства языка	1	

					рассуждение). Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности.
			От готового текста – к собственному тексту	13	
22	15.02		Жанр текста	1	Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Сбор материала к сочинению, его систематизация Комплексный анализ прозаического текста. Обобщение знаний о структуре писем. Формирование представления о структуре аннотации, составление аннотации к художественному произведению. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях. Выступления учащихся – защита проектов.
23	22.02		Написание текста в разных жанрах	1	
24	1.03		Риторика	1	
25	15.03		Знакомство советами мастеров ораторского искусства	1	
26	5.04		Составление плана выступления.	1	
27	12.04		Публичное выступление	1	
28	19.04		Традиционное сочинение.	1	
29	26.04		Сочинение-анализ эпизода.	1	
30	17.05		Сочинение-анализ поэтического текста	1	
31	17.05		Нетрадиционные жанры сочинений.	1	
32	24.05		Обобщение знаний о структуре писем.	1	
33	24.05		Литературные произведения в форме дневника	1	
34	31.05		Эссе как жанр сочинений.	1	
35	31.05		Итоговое повторение	1	