

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»
Белёвского района Тульской области.

Принято
на заседании
педагогического совета №1
от 31 августа 2018г.

Утверждаю
приказом
от 31 августа 2018 г. № 45



Директор МОУ «Бобриковская СОШ»
А.М.Полетаikin

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности

по русскому языку

Степень обучения основное общее образование 7 класс

Количество часов 34 ч; Уровень базовый

Учитель Митюлина Наталья Михайловна

Квалификационная категория первая

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Развиваем дар слова” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС МОУ «Бобриковская СОШ», примерной программы по внеурочной деятельности.

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как меняется их поведение, способности, что неожиданно открывается в них и что они сами в себе открывают.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Общая характеристика программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель и задачи программы

Цель - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых блока:

- 1) “Путь к слову”;
- 2) “От слова к тексту”;
- 3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий

- лекции, беседы, тренинги;

- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

Основные методы и технологии

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа “Развиваем дар слова” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Решаемые проблемы	Понятие	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Слово о нас»	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности?	Словарный запас. Лексикон.	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности	<p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
Путь к слову – 13 часов							
2	2 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<p><u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении</p> <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p>	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
3	3 неделя сентября	Слово о слове.	Как научиться извлекать необходимую информацию?	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова.	Научиться извлекать необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки проектной работы	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам
4	4 неделя сентября	Слово о словарях.	Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов?	Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи..	Научиться находить необходимую информацию	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей <u>Регулятивные:</u> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
5	1 неделя октября	К истокам слова	Как научиться использовать знания о различных видах словарей?	Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура,	Научиться использовать знания о различных видах словарей.	<u>Познавательные:</u> извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной

				содержание словарной статьи.		необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную речевую деятельность	деятельности
6	2 неделя октября	Культура слова.	Как научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях?	Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения.	Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях.	<u>Познавательные:</u> ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор <u>Регулятивные:</u> овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему <u>Коммуникативные:</u> совершенствовать собственную речевую деятельность	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности
7	3 неделя октября	Слово... и «слова-родственники». «Чужие слова».	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные:</u> уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности.
8	4 неделя октября	Слово... и «слова-родственники». «Чужие	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут	Однокоренные слова. Омонимичные корни.	Научиться проектировать и реализовывать	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному

		слова».	восполнения проблемных зон в ранее изученной теме?	Устойчивые обороты. Заимствованные слова.	ь индивидуальны маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме.	слов. <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию. <u>Коммуникативные</u> : уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	и коллективному проектированию творческой деятельности.
9	2 неделя ноября	Слова-омонимы и многозначные слова	Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов?	Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы.	Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов.	<u>Познавательные</u> : извлекать нужную информацию из различных источников <u>Регулятивные</u> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки проектной работы	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
10	3 неделя ноября	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы.	Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа?	Синонимы, антонимы, паронимы.	Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи <u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе.
11	4 неделя	Слово во	Как научиться	Фразеология	Научиться	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые	Формирование

	ноября	фразеологических оборотах	различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
12	5 неделя ноября	Слово во фразеологических оборотах	Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы?	Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения»	Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
13	1 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.

						формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
14	2 неделя декабря	Роль слова в тексте.	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России.
От слова к тексту – 7 часов							
15	3 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи?	Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи.	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
16	4 неделя декабря	«В глубь текста»	Как научиться определять способы связи предложений в	Способы связи. Средства связи.	Научиться определять способы связи предложений	<u>Познавательные:</u> анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом	Формирование познавательного интереса, устойчивой

			тексте, средства связи предложений в тексте?	Лексические средства связи (контекстуальные синонимы)	в тексте, средства связи предложений в тексте?	<u>Регулятивные</u> : применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач.	мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
17	2 неделя января	Типология текстов.	Как научиться определять типы текста?	Повествование, описание, рассуждение.	Научиться определять типы текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : выявлять и осознавать особенности разных типов текстов <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
18	3 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный.	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные</u> : выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	Формирование нравственно-этических ценностей.
19	4 неделя января	Стили текста. Основные черты.	Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи?	Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный,	Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи,	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста <u>Регулятивные</u> : выявлять и осознавать особенности функциональных стилей	Формирование нравственно-этических ценностей.

				ный, официально- деловой, публицистич еский, научный.	производить стилистическ ий анализ текста.	речи <u>Коммуникативные</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.	
20	1 неделя февраля	Языковые особенности разных стилей речи.	Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи?	Языковые особенности , ведущие стилевые черты, специфическ ие формы.	Научиться определять языковые особенности разных стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <u>Регулятивные</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности; <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.
21	2 неделя февраля	Жанры стилей речи.	Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре?	Жанр.	Научиться давать характеристи ку жанрам стилей речи.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные</u> : применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала.

От готового текста – к собственному тексту – 12 часов

22	3 неделя февраля	Модель создания речевого высказывания	Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания?	Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания).	Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки самостоятельной работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания.
23	4 неделя февраля	Модель создания речевого высказывания Конкурс юных ораторов	Как научиться выступать перед аудиторией?	Риторика. Ораторское мастерство.	Научиться выступать перед аудиторией	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	Формирование навыков создания собственного текста
24	1 неделя марта	Творческое изложение	Как написать творческую работу?	Виды творческих изложений	Научиться составлять и редактировать	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование устойчивой мотивации к

					текст творческой работы	работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : проектировать траектории через включение в новые виды деятельности <u>Коммуникативные</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	обучению, изучению и закреплению нового.
25	2 неделя марта	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	Как научиться писать сочинение-миниатюру?	Сочинение-миниатюра	Научиться писать сочинение-миниатюру.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
26	3 неделя марта	Сочинение-анализ поэтического текста.	Как научиться исследовать поэтический текст?	Жанры поэтического о текста (баллада,	Научиться исследовать поэтический текст.	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий	Формирование навыков исследования поэтического

				ода, послание и др.)		<u>Регулятивные</u> : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию <u>Коммуникативные</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текста.
27	4 неделя марта	Сочинение-анализ эпизода.	Как анализировать эпизод?	Эпизод. Завязка, кульминация, развязка	Научиться анализировать эпизоды из текста.	<u>Познавательные</u> : самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные</u> : слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
28	1 неделя апреля	Нетрадиционные жанры сочинений	Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров?	Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе	Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров	<u>Познавательные</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные</u> : с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

29	2 неделя апреля	«Я к Вам пишу...». Эпистолярный жанр как труд души	Как писать письмо?	Эпистолярный жанр. Адресат, адресант.	Научиться писать письмо	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
30	3 неделя апреля	Дневниковые записи	Как научиться составлять дневниковые записи?	Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник.	Научиться составлять дневниковые записи	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.
31	4 неделя апреля	Отзыв	Как научиться писать отзыв?	Отзыв	Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе.

						через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
32	1 неделя мая	Аннотация	Как писать аннотацию?	Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение	Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
33	2 неделя мая	Эссе.	Как научиться писать эссе?	Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция.	Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы.	<u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе. <u>Регулятивные:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность <u>Коммуникативные:</u> с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению.
34	3 неделя	Итоговое	Как научиться	Проект.	Научиться	<u>Познавательные:</u> самостоятельно	Формирование

	мая	занятие «Пишут дети»	выполнять коллективный проект?	Виды, структура и свойства проекта.	выполнять коллективный проект.	создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные</u> : взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях	устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.
35	4 неделя мая	Итоговое занятие «Пишут дети»	Как научиться выполнять коллективный проект?	Проект. Виды, структура и свойства проекта.	Научиться выполнять коллективный проект.	<u>Познавательные</u> : самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера <u>Регулятивные</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <u>Коммуникативные</u> : владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации.

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

Словари русского языка:

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь

- русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
 10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.
 11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
 12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
 13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
 14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
 15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
 16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляр В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
 17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.
 18. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
 19. Колесников Н.Т.Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
 20. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986. – 469с.
 21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
 22. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
 23. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.
 24. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
 25. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
 26. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
 27. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.
 28. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.
 29. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. – М., 1974. – 438с.
 30. Словарь иностранных выражений и слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград: Наука, 1981. – 696 с.
 31. Словарь лингвистических терминов 2012. <http://linguistic-dictionary.info/word/jA/Jazk-179.html>
 32. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. /АН СССР. М., 1950-1965.
 33. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.
 34. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 365с.
 35. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. – М., 1938. - 250с.
 36. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. - 224 с.
 37. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. – СПб.: Издательский

дом «Литература», 2005.

38. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова.-М.:Сов.Энциклопедия, 1968.-543 с.

39. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983. – 319с.

40. Электронный словарь сокращений, на конец 2011 года виртуальное издание содержит более 130 000 сокращений и аббревиатур. <http://sokr.ru>.

41. Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред. Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 с.