

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от августа 2017 г., протокол №

Утверждено  
приказом  
от августа 2017 г. №

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»  
Л.М.Полетайкин



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

УМК «Школа России»

Ступень обучения (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Курс рассчитан на 506 часов: в 1 классе - 132 часа, во 2-3 классах по 136 часов в каждом классе, в 4 классе - 102 часа

Уровень - базовый  
Учитель Жмурина Любовь Николаевна  
Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина) образовательной системы «Школа России», Москва, «Просвещение», 2015 г.

2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к

героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель) после завершения обучения грамоте (92 ч.), во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах ;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).



Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение,

определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

**(4 часа в неделю, всего – 132 часов)**

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Добукварный период (16 ч)</b>			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения.	1	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
3	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
4	Слог. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Выделение слов из предложения.	1	Оценивать результаты своей работы на уроке.
5	Ударение. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	1	Выделять из речи предложения.

7	Звуки в словах. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.	1	Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.
8	Слог - слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога - слияния.	1	Внимательно слушать то, что говорят другие. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
9	Вычленение из звучащей речи предложения, деление его на слова. Слово - звуковой анализ слов. Работа со схемами - моделями.	1	Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги.
10	Моделирование предложений, фиксация их в схеме. Определение порядка слов в предложении. Деление слов на слоги.	1	Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображенные предметы.
11	Знакомство с алфавитом. Моделирование звукового состава слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1	Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Распознавать на слух звук в словах, определять место нового звука в слове.
12	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Образование слога.	1	
13	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1	
14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.	1	
15	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова. Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков.	1	
16	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].	1	
<b>Букварный период (64 ч)</b>			
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Твёрдость и мягкость согласных звуков. Обозначение твёрдых и	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной

	мягких согласных на схеме-модели слова. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.		картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i> ) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i> ). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
21	Чтение слов, предложений с буквами <i>Т, т</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов ( <i>оно, она, они</i> ) с их звуковой формой.
23	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение места букв на «ленте букв».	1	Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил. Сравнивать два вида чтения.
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
25	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Слого-звуковой анализ слов.	1	Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.
27	Чтение слов, предложений с буквами <i>В, в</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв». Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	1	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова.
28	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Анализ схемы-модели слова.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

	Обозначение слияние [j'э] буквой е.		Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
29	Буква е - показатель мягкости согласного звука. Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись. Сопоставление буквенной записи и схемы-модели слова.	1	Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Сопоставить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы.
30	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение коротких текстов с изученными буквами.	1	Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова ( <i>осины — осина</i> ).
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, чтение слов с изученной буквой.	1	Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.
32	Чтение текстов с буквами П, п. Соотнесение изученных букв со звуками.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сопоставить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Ответы на вопросы по иллюстрации.	1	Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
34	Чтение текстов и слов с буквами М, м. Нахождение в тексте ответов на вопросы.	1	Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сопоставить текст с иллюстрацией.
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы.
36	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Соотнесение содержания текста с сюжетной картинкой.	1	Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов.
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	1	Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью.	1	Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Составление рассказа на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.	1	
40	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с буквами Д, д. Составление предложений.	1	

41	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам.	1	картинку.
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Анализ схемы-модели слова.	1	
43	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного звука. Наблюдение над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> .	1	
44	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости согласного звука. Упражнения в обозначении буквой <i>я</i> гласного звука [й'а] после мягких согласных.	1	
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	<p>Сотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p>Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p>Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах</p>
46	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Г, г</i> . Анализ звукового состава слова, сопоставление его с буквенной записью.	1	
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Выделение звука [ч'] из слов, распознавание в словах этого звука.	1	
48	Чтение слов, предложен. с буквами <i>Ч, ч</i> . Составление рассказов по сюжетной картинке.	1	
49	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	
50	Чтение слов с <i>Ь</i> . Слово-звуковой анализ слов.	1	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).	1	
52	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ш, ш</i> . Сравнение, группировка и классификация изученных букв.	1	
53	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.	1	
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и	1	

	[ш].		<p>новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
55	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж. Озаглавливание и пересказ текста.	1	
56	Гласные буквы Ё, ё. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записью.	1	
57	Буквы Ё, ё, обозначающие мягкость согласного звука. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	
58	Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов и предложений. моделирование слогово-звукового состава слов, сопоставление каждого слова с его схемой-моделью.	1	
59	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Моделирование слогово-звукового состава слов, сопоставление слов с их схемой-моделью.	1	
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Озаглавливание текста.	1	
61	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Формирование умения задавать вопросы по содержанию текста.	1	
62	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Пересказ текста. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв с опорой на «ленту букв».	1	
63	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Звуко – буквенный анализ слов.	1	
64	Гласные буквы Ю, ю. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	1	
65	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков. Сопоставление слогов с гласными у и ю.	1	
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	



67	Чтение предложений и стихотворных текстов с буквами Ц, ц. Звуко-буквенный анализ слов.	1	<p>· Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связанные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>
68	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов, предложений и текстов с новой буквой.	1	
69	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Слово - звуковой анализ слов со звуком [э].	1	
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов, предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения.	1	
71	Чтение слов, предложений с буквами Ц, ц. Слово - звуковой анализ слов.	1	
72	Чтение слов, предложений с изученными буквами. Отработка техники чтения.	1	
73	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	1	
74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений и стихотворных текстов с новой буквой.	1	
75	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Пересказ текста.	1	
76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	1	
77	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Отработка техники чтения.	1	
78	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Знакомство с алфавитным порядком слов.	1	
79	Проверка техники чтения (1 ч.) Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
80	Русский алфавит. Развитие	1	

	осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		
<b>Послебукварный период (12 ч)</b>			
81	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.
82	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».
83	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	Определить качества характера на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
84	А.С. Пушкин. Сказки. Работа с выставкой книг. Участие в коллективном обсуждении.	1	Разыграть фрагмент текста по ролям. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
85	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.
86	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Определение главной темы.	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно.
87	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Выбор книг на основе рекомендательного списка.	1	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.
88	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.	1	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).
89	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озглавливание текста рассказа.	1	Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте.
90	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста.
91	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Рассказ о герое рассказа.	1	Рассматривать выставку; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.
92	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева, Б. Заходер, В. Берестова. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок.

<b>Литературное чтение после периода обучения грамоте (40 ч)</b>			
<b>Вводный урок (1 ч)</b>			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
<b>Жили-были буквы (6 ч)</b>			
94	Прогнозирование содержания раздела «Жили-были буквы». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Нахождение в стихах слов с созвучным окончанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
95	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Объяснение названия произведения.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» Определение особенностей художественного текста.	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26». Описание героев произведения.	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
98	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Деление текста на части. Определение микротем.	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
99	Представление творческого проекта «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>			
100	Прогнозирование содержания раздела «Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок». Пересказ сказки на основе картинного плана и по памяти.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
101	Русская народная сказка «Рукавичка» Герои сказки. Рассказывание сказки	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух

	на основе картинного плана.		художественное произведение.
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
103	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Чтение по ролям.	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
104	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
105	К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
106	Урок обобщения по теме «Разноцветные страницы» Викторина по сказкам. Работа со словом, пополнение активного словарного запаса .	1	Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)</b>			
107	Прогнозирование содержания раздела «Апрель, апрель. Звонит капель!». Лирические стихотворения. А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». Выразительное чтение стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
108	А. Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники». Сравнение стихотворений разных поэтов о весне.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
109	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных

			стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
110	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки». Выразительные средства языка. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	
111	Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Выразительное чтение произведений.	1	
112	Проект «Составляем сборник загадок». Сочинение загадок на основе подсказки, данной в учебнике. Запоминание загадок.	1	
<b>И в шутку и в серьёз (7 ч)</b>			
113	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и в серьёз». И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Звукопись как средство выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
114	Весёлые стихи для детей. Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
115	Весёлые стихи для детей. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Подбор другого заголовка к произведению.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
116	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Герой юмористического рассказа.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
117	К. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение по ролям.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
118	М. Пляцковский «Помощник». Характеристика героя. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	Придумывать свои заголовки.
119	Из старинных книг. К. Ушинский	1	Находить слова, которые

	«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Последовательное чтение текста по частям.		отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>			
120	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья». Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». Сравнений произведений.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
121	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». Выразительное чтение произведений.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
123	Я. Аким «Моя родня». Объяснение смысла названия произведения.	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
124	С. Маршак «Хороший день». по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнение произведений.	1	Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.
125	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Характеристика героев. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	1	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
126	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Обсуждение вариантов доброжелательного и не-обидного способа общения.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>			
127	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение произведений.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
128	Проверка техники чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. (1 ч.)	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
129	М Пляцковский «Щап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Составление рассказов о животных.	1	Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
130	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Сравнение текстов произведений.	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — нескказки; находить сказки — нескказки, в книгах.
131	Н. Сладков «Лисица и ёж». Определение основных особенностей текста. С. Аскаков «Гнездо». Характеристика героев на основе поступков.	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
132	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка своих достижений. Представление книги с выставки в соответствии с планом.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы	В программе определены цели начального обучения литературному чтению; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и

	к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение
<p><b>Учебники</b> <b>Обучение грамоте</b></p> <p>Горецкий В.Г., Голованова М. В. Азбука. Учебник. 1 класс.</p> <p><b>Литературное чтение</b></p> <p>1. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 1 класс.</p> <p>2.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях.</p> <p>3.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях.</p> <p>4Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях.</p>	<p>В учебниках используются схемы, алгоритмические предписания. Задания к упражнениям имеют комплексный характер. Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение.</p> <p>В учебники включены задания для работы в парах, группах и материалы по проектной деятельности.</p>
<p><b>Тетради</b></p> <p>1. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Тетрадь по литературному чтению. 1 класс</p> <p>2.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс.</p> <p>3.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс.</p> <p>4.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Тетрадь по литературному чтению. 4 класс.</p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>1.Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.</p> <p>2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение Методические рекомендации. 2 класс.</p>	<p>Пособия предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлены учебные задачи, решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы.</p> <p>В пособии представлена методическая система обучения грамоте; предложены поурочные разработки уроков чтения и письма.</p> <p>Пособия содержат рекомендации по проведению уроков, раскрывают особенности работы с учебниками и рабочими тетрадями, включают систему планирования уроков, контрольные вопросы и задания к каждой теме урока.</p>



<p>3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение Методические рекомендации. 2 класс.</p> <p>4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение Методические рекомендации. 4 класс.</p>	
<b>Печатные пособия</b>	
<p>Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе по литературному чтению.</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).</p> <p>Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению (в том числе, и в цифровой форме)</p>	<p>Пособия включают яркие, образные таблицы, схемы, памятки, структурирующие основные темы программы литературного чтения. Их назначение — активизировать познавательно-мыслительную и речевую деятельность младших школьников при изучении каждого раздела курса литературного чтения.</p> <p>Могут быть использованы при объяснении учебного материала, его закреплении и систематизации знаний.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диaproектор.</p> <p>Мультимедийный проектор (по возможности).</p> <p>Экспозиционный экран (по возможности).</p> <p>Компьютер (по возможности).</p> <p>Сканер (по возможности).</p>	<p>С диагональю не менее 72 см.</p> <p>Размер не менее 150 × 150 см.</p>

<p>Принтер лазерный (по возможности).          Принтер струйный цветной (по возможности).          Фотокамера цифровая (по возможности).          Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения          Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).          Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).          Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>	<p>Аудиозаписи использовать учитель при работе в классе фронтально, учащийся совместно с взрослыми в домашних условиях, а также самостоятельно, например, с применением МРЗ плеера</p>
<b>Игры и игрушки</b>	
<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).          Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.</p>	
<b>Оборудование класса</b>	
<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.          Стол учительский с тумбой.          Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.          Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.          Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</p>	
<b>ЭОР</b>	
<p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>  <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	