

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от 29 августа 2019 г., протокол №1

### Рабочая программа по русскому языку

**Ступень обучения (класс) среднее общее образование (10-11 класс)**

**Курс рассчитан на 276 часов:**

**10 класс – 140 часов, 4 часа в неделю;**

**11 класс – 136 часов, 4 часа в неделю.**

Программа разработана на основе Программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (углублённый уровень) для 10-11 классов, программы по русскому языку, автор программы В.В.Бабайцева. –М. Дрофа,- 2017г

Утверждено  
приказом от 30 августа 2019 г., №36



Директор МОУ «Бобриковская СОШ»

\_\_\_\_\_ А.М. Полетаikin

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 10-11 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089)
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол 28 июня 2016 г. № 2 /16-з)
3. Программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (углублённый уровень) для 10-11 классов, программы по русскому языку, автор программы В.В.Бабайцева. –М. Дрофа,- 2017г

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329:

Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. - М.: Дрофа, 2017 г.,

*Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.*

Программой отводится на изучение русского языка 276 часов, которые распределены по классам следующим образом:

10 класс – 140 часов, 4 часа в неделю;

11 класс – 136 часов, 4 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

**Выпускник на углублённом уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## Содержание курса.

10 КЛАСС

### I. Вспомним изученное

### II. Введение в науку о языке.

#### Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык*, *речь* и *слово*. Речевая деятельность.

### 11

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

### III. Русский язык —

**один из богатейших языков мира**

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста:

лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.

Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте.

Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные:

научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка.

Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

#### **IV**

Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

11 КЛАСС

#### **V. Принципы русского правописания**

Фонетический принцип графики. Морфемный, морфологический и традиционный (исторический) принципы орфографии. Дифференцирующие и другие написания.

Структурный (формальный) и семантический (смысловой) принципы пунктуации. Знаки препинания и интонация. Авторские знаки.

#### **VI. Повторение изученного**

Систематизация знаний по русскому языку.

Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Роль единиц указанных разделов в построении текстов разных стилей и жанров.

Систематизация орфограмм в соответствии с принципами орфографии. Блоковый характер орфографических и пунктуационных правил как средство преодоления дробности частных правил. Закрепление навыков грамотного письма (обобщающие задания).

Совершенствование устной речи





Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от 29 августа 2019 г., протокол №1



Утверждено  
приказом от 30 августа 2019 г., №36

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»

А.М. Полетаikin

## Календарно-тематическое планирование

### по русскому языку

Ступень обучения среднее общее образование (10 - 11 классы)

Класс 10

Количество часов

Всего - 140 ч, в неделю - 4 ч

Плановых контрольных уроков - 7

Уровень – углубленный

Учитель Мартынова Е.М.

Квалификационная категория - высшая

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

| №<br>п/п  | Дата         |      | Название раздела, темы   | Количе<br>ство часов | Характеристика основных видов деятельности  |
|-----------|--------------|------|--|----------------------|---|
|           | план         | факт |  |                      |   |
| <b>1.</b> | <b>02.09</b> |      | <b>Вводный урок (1ч)</b><br>Роль языка в жизни общества.<br>Специфика курса русского языка в старших классах | <b>1</b>             | Ознакомительное чтение (знакомство с учебником). Беседа о языке. Составление текста - рассуждения<br><br>Анализ языковых единиц и синтез разрозненных характеристик единиц языка.<br>Комплексный анализ текста. Составление текста- рассуждения.<br>Составление текстов по данному началу. Подбор эпитетов к словам. Риторическое определение.<br>Составление предложений по характеристикам.<br>Сочинение-эссе |
|           |              |      | <b>Вспомним изученное (13ч)</b>  |                      |   |
| <b>2.</b> | <b>02.09</b> |      | Основные единицы языка.  | <b>1</b>             |   |
| <b>3</b>  | <b>04.09</b> |      | Основные разделы науки о языке.  | <b>1</b>             |   |
| <b>4</b>  | <b>04.09</b> |      | Фонетика. Характеристика звуков речи. Фонетический разбор слова.   | <b>1</b>             |   |
| <b>5</b>  | <b>09.09</b> |      | Морфемика. Состав слова, его современная структура. Морфемный разбор слова.                                  | <b>1</b>             |   |
| <b>6</b>  | <b>09.09</b> |      | Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.                                     | <b>1</b>             |   |
| <b>7</b>  | <b>11.09</b> |      | Лексикология и фразеология   | <b>1</b>             |   |
| <b>8</b>  | <b>11.09</b> |      | Морфология. Морфология как учение о частях речи.   | <b>1</b>             |   |
| <b>9</b>  | <b>16.09</b> |      | Морфологический разбор слова.  | <b>1</b>             |   |
| <b>10</b> | <b>16.09</b> |      | Орфография. Орфографический разбор.  | <b>1</b>             |   |
| <b>11</b> | <b>18.09</b> |      | Синтаксис. Простое предложение.  | <b>1</b>             |   |
| <b>12</b> | <b>18.09</b> |      | Синтаксис. Сложное предложение.  | <b>1</b>             |   |
| <b>13</b> | <b>23.09</b> |      | <b>Контрольный диктант № 1 по теме: «Повторение изученного» с дополнительными заданиями (40 мин)</b>         | <b>1</b>             |   |

|    |       |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|---|--|
| 14 | 23.09 |  | Анализ контрольного диктанта. Трудные случаи орфографии и пунктуации.  | 1 |  |
|    |       |  | <b>Введение в науку о языке.<br/>Общие сведения о языке (19ч)</b>  |   | <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного). Составление вопросов к текстам научного стиля. Пересказ текстов научного стиля.</p> <p>Работа с толковым словарём.</p> <p>Устное рассуждение на лингвистическую тему. Участие в мини дискуссии.</p> <p>Комплексный анализ текста. Подробное изложение.</p> <p>Составление текстов по опорным словам.</p> <p>Составление текста-рассуждения (ответ на вопрос).</p> <p>Сообщения об известных учёных русистах (Ф. И. Буслаев, И. А. Боду эн де Куртенэ, В. В. Виноградов, А. М. Пешковский, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба и др.)</p> |
| 15 | 25.09 |  | Функции языка  | 1 |  |
| 16 | 25.09 |  | Подготовка к написанию подробного изложения сохранением авторских изобразительных средств по тексту Д.Лихачёва | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | Написание подробного изложения с сохранением авторских изобразительных средств по тексту Д.Лихачёва (40 мин)   | 1 |  |
| 18 | 30.09 |  | Анализ написания изложений. Значение языка   | 1 |  |
| 19 | 02.10 |  | Язык – орудие мышления   | 1 |  |
| 20 | 02.10 |  | Язык – средство общения  | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | Язык и речь. Речевая деятельность.   | 1 |  |
| 22 | 07.10 |  | Русский язык – государственный язык Российской Федерации   | 1 |  |
| 23 | 09.10 |  | Составление сложного плана   | 1 |  |
| 24 | 09.10 |  | Русский язык как национальный язык русского народа.  | 1 |  |
| 25 | 14.10 |  | Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации                                      | 1 |  |
| 26 | 14.10 |  | Русский язык среди других языков мира  | 1 |  |

|    |       |  |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|
| 27 | 16.10 |  | Устное сочинение-рассуждение о русском языке  | 1 |   |
| 28 | 16.10 |  | Русский язык как один из рабочих языков ООН.  | 1 |   |
| 29 | 21.10 |  | Индоевропейская семья языков.   | 1 |   |
| 30 | 21.10 |  | Славянские языки  | 1 |   |
| 31 | 23.10 |  | Русистика на современном этапе  | 1 |   |
| 32 | 23.10 |  | Контрольное тестирование по теме: «Введение в науку о языке» (40 мин)                   | 1 |   |
| 33 | 28.10 |  | Анализ контрольного тестирования. Комплексный анализ текста.                            | 1 |   |
|    |       |  | <b>Русский язык – один из богатейших языков мира (3ч)</b>                               |   | Комплексный анализ текста публицистического стиля. Дискуссия на лингвистическую тему  |
| 34 | 28.10 |  | Состав современного русского языка  | 1 |   |
| 35 | 30.10 |  | Литературный язык как центр системы современного русского языка.                        | 1 |   |
| 36 | 30.10 |  | Урок-дискуссия на тему: «С какого времени литературный язык можно считать современным?» | 1 |   |
|    |       |  | <b>ТЕКСТ (17 ч)</b>   |   |   |
| 37 | 11.11 |  | Понятие о тексте. Тема текста. Способы выражения темы.                                  | 1 | Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.       |
| 38 | 11.11 |  | Признаки текста.  | 1 | Сопоставительный анализ предложений.  |
| 39 | 13.11 |  | Цельность и связность.  | 1 | Подробное изложение. Сжатое изложение текста.   |
| 40 | 13.11 |  | Логическая последовательность предложений   | 1 | Устное сочинение-рассуждение. Составление текстов с разными видами связи предложений. |
| 41 | 18.11 |  | Единство темы, ключевые слова и   | 1 | Создание текста на основе данного.  |

|    |       |  |   |   |   |
|----|-------|--|---|---|---|
|    |       |  | предложения.  |   | Сочинение-эссе  |
| 42 | 18.11 |  | Синтаксис текста. Предложение в составе текста.   | 1 |   |
| 43 | 20.11 |  | Количество и характер предложений в тексте.   | 1 |   |
| 44 | 20.11 |  | Способы связи предложений в тексте.   | 1 |   |
| 45 | 25.11 |  | Составление текстов с разными видами связи предложений.                                   | 1 |   |
| 46 | 25.11 |  | Средства связи частей текста: лексический повтор.   | 1 |   |
| 47 | 27.11 |  | Средства связи частей текста: однокоренные слова.   | 1 |   |
| 48 | 27.11 |  | Средства связи частей текста: местоименные слова.   | 1 |   |
| 49 | 02.12 |  | Средства связи частей текста: союзы и частицы-союзы.                                      | 1 |   |
| 50 | 02.12 |  | Многофункциональность средств связи в тексте.   | 1 |   |
| 51 | 04.12 |  | Контрольное тестирование по итогам 1 полугодия. (40 мин)                                  | 1 |   |
| 52 | 04.12 |  | Анализ тестирования. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту.                  | 1 |   |
| 53 | 09.12 |  | Написание сжатого изложения (40 мин)  | 1 |   |
|    |       |  | <b>Типы речи (12ч)</b>  |   |   |
| 54 | 09.12 |  | Типы речи. Повествование.   | 1 | Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи.<br>Анализ медитативного текста-рассуждения. Создание юмористического рассказа на основе собственного опыта.<br>Сочинение-описание. |
| 55 | 11.12 |  | Анализ написания изложений. Создание юмористического рассказа на основе жизненного опыта. | 1 |   |
| 56 | 11.12 |  | Типы речи. Описание.  | 1 |   |

|    |       |  |  |   |   |
|----|-------|--|--|---|---|
| 57 | 16.12 |  | Описание внешности известного человека.  | 1 | Сочинение-рассуждение   |
| 58 | 16.12 |  | Типы речи. Рассуждение.  | 1 |   |
| 59 | 18.12 |  | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.   | 1 |   |
| 60 | 18.12 |  | Медитативные тексты.   | 1 |   |
| 61 | 23.12 |  | Комбинация разных типов речи в одном тексте.   | 1 |   |
| 62 | 23.12 |  | Комплексный анализ текста с разными типами связи.  | 1 |   |
| 63 | 25.12 |  | Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации | 1 |   |
| 64 | 25.12 |  | Написание сочинения-рассуждения на тему: «Долгие и краткие минуты в моей жизни»                                  | 1 |   |
| 65 | 13.01 |  | Анализ написания сочинения. Комплексный анализ текста.   | 1 |   |
|    |       |  | <b>Устная и письменная формы речи (3 ч)</b>  |   |   |
| 66 | 13.01 |  | Устная и письменная форма речи   | 1 | Составление таблицы по тексту параграфа. Частичный анализ текста. Подбор эпитетов к словам. Жанр дневниковой записи   |
| 67 | 15.01 |  | Жанр дневниковой записи.   | 1 |   |
| 68 | 15.01 |  | Написание сочинения в дневниковой форме  | 1 |   |
|    |       |  | <b>Русский литературный язык и его нормы (20 ч)</b>  |   | Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения.<br>Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование.<br>Устное рассуждение на общественно значимую тему. Изложение с творческим заданием |
| 69 | 20.01 |  | Литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.  | 1 |   |
| 70 | 20.01 |  | Орфоэпические нормы. Ударение.   | 1 |   |
| 71 | 22.01 |  | Орфоэпические нормы. Произношение гласных звуков.  | 1 |   |

|    |       |  |   |   |
|----|-------|--|---|---|
| 72 | 22.01 |  | Орфоэпические нормы.<br>Произношение согласных.                       | 1 |
| 73 | 27.01 |  | Анализ языкового материала.<br>Постановка ударения.                   | 1 |
| 74 | 27.01 |  | Лексические нормы   | 1 |
| 75 | 29.01 |  | Редактирование предложений в соответствии лексическими нормами        | 1 |
| 76 | 29.01 |  | Морфологические нормы   | 1 |
| 77 | 03.02 |  | Редактирование предложений в соответствии с морфологическими нормами  |   |
| 78 | 03.02 |  | Синтаксические нормы.   | 1 |
| 79 | 05.02 |  | Редактирование предложений в соответствии с синтаксическими нормами.  | 1 |
| 80 | 05.02 |  | Лингвистические словари.  | 1 |
| 81 | 10.02 |  | Составление текстов по опорным словам                                 | 1 |
| 82 | 10.02 |  | Редактирование текста   | 1 |
| 83 | 12.02 |  | Устное сочинение-рассуждение на общественно значимую тему: «          | 1 |
| 84 | 12.02 |  | Написание изложения с творческим заданием. (40 мин)                   | 1 |
| 85 | 17.02 |  | Анализ написания изложений.<br>Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 86 | 17.02 |  | Русский язык как развивающееся явление                                | 1 |
| 87 | 19.02 |  | Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка» (40 мин)       | 1 |
| 88 | 19.02 |  | Комплексный анализ текста.  | 1 |



|     |       |  |  |   |   |
|-----|-------|--|--|---|---|
|     |       |  | <b>Стили русского литературного языка(23ч)</b>                   |   | <p>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текстов разных стилей речи. Сочинение на основе личных наблюдений. Сочинение об исторических местах.</p> <p>Жанры деловой речи: резюме.</p> <p>Жанры публицистики: заметка, репортаж.</p> <p>Составление текста художественного стиля по данной концовке.</p> <p>Изложение по памяти с творческим заданием</p> |
| 89  | 26.02 |  | Анализ контрольной работы. Понятие о стиле. Разговорный стиль.   | 1 |   |
| 90  | 26.02 |  | Анализ текста разговорного стиля.                                | 1 |   |
| 91  | 02.03 |  | Научный стиль. Сфера употребления.                               | 1 |   |
| 92  | 02.03 |  | Анализ текста научного стиля.                                    | 1 |   |
| 93  | 04.03 |  | Составление текста в научном стиле. Написание научной статьи.    | 1 |   |
| 94  | 04.03 |  | Деловой стиль. Сфера употребления.                               | 1 |   |
| 95  | 11.03 |  | Написание резюме.  | 1 |   |
| 96  | 11.03 |  | Публицистический стиль. Сфера употребления.                      | 1 |   |
| 97  | 16.03 |  | Репортаж как речевой жанр.                                       | 1 |   |
| 98  | 16.03 |  | Заметка как речевой жанр   | 1 |   |
| 99  | 18.03 |  | Написание сочинения об историческом месте                        | 1 |   |
| 100 | 18.03 |  | Художественный стиль.  | 1 |   |
| 101 | 06.04 |  | Анализ текста художественного стиля.                             | 1 |   |
| 102 | 06.04 |  | Составление текста художественного стиля по данной концовке.     | 1 |   |
| 103 | 08.04 |  | Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля | 1 |   |
| 104 | 08.04 |  | Подготовка к написанию изложения с творческим заданием.          | 1 |   |
| 105 | 13.04 |  | Написание изложения с творческим заданием (40 мин)               | 1 |   |
| 106 | 13.04 |  | Комплексный анализ текста.                                       | 1 |   |

|     |       |  |  |   |  |
|-----|-------|--|--|---|--|
|     |       |  | Выразительные средства различных стилей.   |   |  |
| 107 | 15.04 |  | Анализ написания изложений<br>Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля | 1 |  |
| 108 | 15.04 |  | Создание теста с использованием средств разных стилей.   | 1 |  |
| 109 | 20.04 |  | Комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.   | 1 |  |
| 110 | 20.04 |  | Зачет по теме «Стили литературного языка» (40мин)  | 1 |  |
| 111 | 22.04 |  | Анализ зачёта. Комплексный анализ текста.  | 1 |  |
|     |       |  | <b>Синонимика русского языка (11ч)</b>   |   |  |
| 112 | 22.04 |  | Синонимика русского языка.<br>Лексические синонимы   | 1 | Составление тезисного плана параграфов учебника. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей.<br>Составление текста на основе данного. Продолжение текста притчи, формулирование морали. Сочинение-рассуждение о друзьях |
| 113 | 27.04 |  | Лексические синонимы   | 1 |  |
| 114 | 27.04 |  | Морфемные синонимы.  | 1 |  |
| 115 | 29.04 |  | Морфологические синонимы.  | 1 |  |
| 116 | 29.04 |  | Синтаксические синонимы.   | 1 |  |
| 117 | 04.05 |  | Продолжение текста притчи, формулирование морали.  | 1 |  |
| 118 | 04.05 |  | Источники пополнения синонимов.  | 1 |  |
| 119 | 06.05 |  | Роль синонимов в речи  | 1 |  |
| 120 | 06.05 |  | Словарь синонимов  | 1 |  |
| 121 | 06.05 |  | Написание сочинения-рассуждения о друзьях  | 1 |  |
| 122 | 11.05 |  | Анализ написания сочинения-рассуждения. Комплексный  | 1 |  |

|     |       |  |   |   |  |
|-----|-------|--|---|---|--|
|     |       |  | анализ текста.  |   |  |
|     |       |  | <b>Культура речи(5 ч)</b>   |   | Беседа о культуре речи, речевом этикете. Анализ этикетных ситуаций.<br>Сочинение-рассуждение по высказыванию |
| 123 | 11.05 |  | Культура речи. Содержательность речи  | 1 |  |
| 124 | 11.05 |  | Культура речи. Соблюдение норм литературного языка                                  | 1 |  |
| 125 | 13.05 |  | Эмоциональность речи. Анализ этикетных ситуаций.                                    | 1 |  |
| 126 | 13.05 |  | Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по высказыванию.          | 1 |  |
| 126 | 13.05 |  | Написание контрольного сочинения-рассуждения по высказыванию. (40 мин)              | 1 |  |
|     |       |  | <b>Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка (7ч)</b>               |   |  |
| 128 | 18.05 |  | Анализ написания сочинения. Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка | 1 |  |
| 129 | 18.05 |  | Предшественники А.С.Пушкина: М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, А.С.Шишков.               | 1 |  |
| 130 | 18.05 |  | Предшественники А.С.Пушкина: В.А.Жуковский, П.А.Вяземский, К.Н.Батюшков.            | 1 |  |
| 131 | 20.05 |  | А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка                    | 1 |  |
| 132 | 20.05 |  | Анализ фрагмента произведения А.С.Пушкина.  | 1 |  |
| 133 | 20.05 |  | Источники расширения словарного состава современного                                | 1 |  |

|            |              |  |   |          |
|------------|--------------|--|---|----------|
|            |              |  | литературного языка.  |          |
| <b>134</b> | <b>20.05</b> |  | Защита проекта «Словарный состав современного русского языка»   | <b>1</b> |
|            |              |  | <b>Повторение изученного (6 ч)</b>  |          |
| <b>135</b> | <b>25.05</b> |  | Обобщение по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира. Типы и стили речи.»                 | <b>1</b> |
| <b>136</b> | <b>25.05</b> |  | Обобщение по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира. Синонимика русского языка..»        | <b>1</b> |
| <b>137</b> | <b>25.05</b> |  | Обобщение по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира. Нормы современного русского языка.» | <b>1</b> |
| <b>138</b> | <b>25.05</b> |  | Итоговое тестирование за курс 10 класса (40 мин)  | <b>1</b> |
| <b>139</b> | <b>27.05</b> |  | Анализ итогового тестирования за курс 10 класса. Комплексный анализ текста                            | <b>1</b> |
| <b>140</b> | <b>27.05</b> |  | Обобщение и систематизация изученного в 10 классе.  | <b>1</b> |

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от 29 августа 2019 г., протокол №1

Утверждено  
приказом от 30 августа 2019 г., №36



Директор МОУ «Бобриковская СОШ»  
А.М. Полетайкин

### Календарно-тематическое планирование

#### по русскому языку

Ступень обучения среднее общее образование (10 - 11 классы)  
Класс 10  
Количество часов  
Всего - 140 ч, в неделю - 4 ч  
Плановых контрольных уроков - 7  
Уровень – углубленный  
Учитель Мартынова Е.М.  
Квалификационная категория - высшая

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

| №<br>п/п | Дата  |      | Название раздела, темы   | Количе<br>ство часов | Характеристика основных видов деятельности  |
|----------|-------|------|--|----------------------|---|
|          | план  | факт |  |                      |   |
| 1.       | 02.09 |      | <b>Вводный урок.</b><br><b>Повторение изученного в 10 классе</b><br>Словарный состав русского языка. | 1                    | Комплексный анализ текста<br><br>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана (простого, сложного, вопросного, цитатного, тезисного).<br>Пересказы текстов научного стиля. Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.<br>Составление текстов по опорным словам. Замена заимствований русизмами. Устное сочинение-рассуждение.<br>Подготовка и проведение урока-конференции: подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии |
|          |       |      | <b>Источники расширения словарного состава современного русского языка (16ч)</b>                     |                      |   |
| 2        | 02.09 |      | Источники расширения словарного состава русского языка.  | 1                    |   |
| 3        | 05.09 |      | Словообразование. Гнёзда родственных слов.   | 1                    |   |
| 4        | 05.09 |      | Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда.                    | 1                    |   |
| 5        | 09.09 |      | Лексика пассивного словарного фонда. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля.        | 1                    |   |
| 6        | 09.09 |      | Использование историзмов и архаизмов.  | 1                    |   |
| 7        | 12.09 |      | Термины науки. Религиозная лексика.  | 1                    |   |
| 8        | 12.09 |      | Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.  | 1                    |   |
| 9        | 16.09 |      | Профессионализмы. Употребление профессионализмов в художественной речи.                              | 1                    |   |

|    |       |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|---|--|
| 10 | 16.09 |  | Жаргонизмы. Употребление жаргонизмов в речи.   | 1 |  |
| 11 | 19.09 |  | Повторение пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 |  |
| 12 | 19.09 |  | Повторение пунктуации. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при именительном представлении. | 1 |  |
| 13 | 23.09 |  | <b>Контрольный диктант по теме: «Орфография. Пунктуация простого и сложного предложений».</b>        | 1 |  |
| 14 | 23.09 |  | Анализ контрольного диктанта. Трудные случаи орфографии и пунктуации.                                | 1 |  |
| 15 | 26.09 |  | Заимствования. Замена заимствований русизмами.   | 1 |  |
| 16 | 26.09 |  | Комплексный анализ текста. Составление текста по опорным словам.                                     | 1 |  |
| 17 | 30.09 |  | Устное сочинение на тему: «Источники расширения словарного состава современного русского языка»      | 1 |  |
|    |       |  | <b>Принципы русского правописания (12ч)</b>  |   |  |
| 18 | 30.09 |  | Фонетический принцип графики.  | 1 | Составление тезисного плана параграфов учебника. Составление таблицы по тексту параграфа. Составление текстов по опорным словам, данному началу. Сочинение-эссе. Подробное изложение |
| 19 | 03.10 |  | Морфемный принцип орфографии.  | 1 |  |
| 20 | 03.10 |  | Морфологический принцип орфографии   | 1 |  |
| 21 | 07.10 |  | Традиционный принцип орфографии.   | 1 |  |
| 22 | 07.10 |  | Дифференцирующий принцип   | 1 |  |

|    |       |  |  |   |  |   |
|----|-------|--|--|---|--|---|
|    |       |  | написания  |   |  |   |
| 23 | 10.10 |  | Структурный принцип пунктуации.  | 1 |  |   |
| 24 | 10.10 |  | Семантический принцип пунктуации.  | 1 |  |   |
| 25 | 14.10 |  | Функции знаков препинания.   | 1 |  |   |
| 26 | 14.10 |  | Авторские знаки препинания   | 1 |  |   |
| 27 | 17.10 |  | Комплексный анализ текста. Употребление авторских знаков препинания.         | 1 |  |   |
| 28 | 17.10 |  | Подготовка к написанию подробного изложения с элементами сочинения по тексту | 1 |  |   |
| 29 | 21.10 |  | Написание подробного изложения с элементами сочинения                        | 1 |  |   |
|    |       |  | <b>Повторение изученного.<br/>Фонетика, графика,<br/>орфоэпия (7 ч)</b>      |   |  | <p>Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Работа с орфоэпическим словарём</p> <p>Классификация звуков, транскрипция.</p> <p>Орфоэпические нормы. Особенности звуковой организации художественного текста. Звукопись</p> |
| 30 | 21.10 |  | Классификация звуков речи.   | 1 |  |   |
| 31 | 24.10 |  | Фонетический разбор слова. Транскрипция.                                     | 1 |  |   |
| 32 | 24.10 |  | Орфоэпические нормы.   | 1 |  |   |
| 33 | 28.10 |  | Орфоэпический словарь. Комплексный анализ текста.                            | 1 |  |   |
| 34 | 28.10 |  | Особенности звуковой организации художественного текста.                     | 1 |  |   |
| 35 | 31.10 |  | Фонетические выразительные средства.   | 1 |  |   |
| 36 | 31.10 |  | Создание небольшого рассказа с использованием звукописи                      | 1 |  |   |
|    |       |  | <b>Повторение изученного.<br/>Морфемика и словообразование</b>               |   | <p>Работа с лингвистическими словарями.</p> <p>Частичный анализ текстов художественного стиля. Составление</p> |   |



|    |       |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|---|--|
|    |       |  | <b>(22ч)</b>   |   | <p>текстов по опорным словам. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Сочинение- миниатюра по афоризму</p>  |
| 37 | 11.11 |  | Морфема. Морфемика. Словообразование.                                      | 1 |  |
| 38 | 11.11 |  | Морфемный состав слов разных частей речи.                                  | 1 |  |
| 39 | 14.11 |  | Продуктивные и непродуктивные морфемы                                      |   |  |
| 40 | 14.11 |  | Изменение морфемного состава слов с течением времени.                      | 1 |  |
| 41 | 18.11 |  | Чередование звуков в корне слова.  | 1 |  |
| 42 | 18.11 |  | Морфемный разбор слова.  | 1 |  |
| 43 | 21.11 |  | Словообразование. Способы словообразования.                                | 1 |  |
| 44 | 21.11 |  | Словообразовательный разбор слова. Словообразовательный словарь.           | 1 |  |
| 45 | 25.11 |  | Словообразовательный повтор как стилистическое средство                    | 1 |  |
| 46 | 25.11 |  | Уменьшительно-ласкательные суффиксы и их роль в художественном тексте.     | 1 |  |
| 47 | 28.11 |  | Написание сочинения – миниатюры по афоризму (40 мин)                       | 1 |  |
| 48 | 28.11 |  | Анализ написания сочинения. Комплексный анализ текста.                     | 1 |  |
|    |       |  | <b>Повторение изученного. Лексикология, фразеология и этимология (11ч)</b> |   |  |
| 49 | 02.12 |  | Лексическое значение слова.  | 1 | <p>Работа с лингвистическими словарями. Составление афоризмов. Составление текстов по пословице. Подбор примеров языковых явлений из художественной литературы. Анализ текстов современной публицистики. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</p> |
| 50 | 02.12 |  | Этимология. Составление рассказа об истории одного из слов.                | 1 |  |
| 51 | 05.12 |  | Однозначные и многозначные слова   | 1 |  |

|    |       |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|---|--|
| 52 | 05.12 |  | Синонимы, антонимы.<br>Контекстуальные синонимы и антонимы.                    | 1 | Составление опорных схем на основе теоретического материала. Анализ языковых единиц (морфологический разбор). Устное рассуждение на лингвистическую тему. Составление текста по данному началу |
| 53 | 09.12 |  | Омонимы . Виды омонимов.   | 1 |  |
| 54 | 09.12 |  | Паронимы. Подбор паронимов.  | 1 |  |
| 55 | 12.12 |  | Стилистическая окраска слов.   | 1 |  |
| 56 | 12.12 |  | Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в тексте.<br>Крылатые выражения.            | 1 |  |
| 57 | 16.12 |  | Синтаксические особенности устойчивых выражений.                               | 1 |  |
| 58 | 16.12 |  | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему ( 40 мин)              | 1 |  |
| 59 | 19.12 |  | Анализ написания сочинения-рассуждения. Комплексный анализ текста.             | 1 |  |
|    |       |  | <b>Повторение изученного.<br/>Морфология ( 14ч)</b>                            |   |  |
| 60 | 19.12 |  | Признаки частей речи. <b>Тестирование по итогам 1 полугодия ( 20 мин)</b>      | 1 |  |
| 61 | 23.12 |  | Анализ тестирования.<br>Классификация частей речи: знаменательные и служебные. | 1 |  |
| 62 | 23.12 |  | Грамматическое значение частей речи.   | 1 |  |
| 63 | 26.12 |  | Морфологические признаки частей речи.  | 1 |  |
| 64 | 26.12 |  | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.                 | 1 |  |
| 65 | 13.01 |  | Синтаксическая функция   | 1 |  |

|    |       |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|---|--|
|    |       |  | знаменательных частей речи.  |   |  |
| 66 | 13.01 |  | Омонимичные части речи. Переход одной части речи в другую.                                     | 1 |  |
| 67 | 16.01 |  | Правописание окончаний имён существительных, прилагательных, числительных, глаголов, причастий | 1 |  |
| 68 | 16.01 |  | Правописание суффиксов имён существительных, прилагательных, глаголов, причастий.              | 1 |  |
| 69 | 20.01 |  | Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи                                     | 1 |  |
| 70 | 20.01 |  | Правописание не с разными частями речи.  | 1 |  |
| 71 | 23.01 |  | <b>Контрольный диктант по теме: «Морфология. Орфография» ( 40 мин)</b>                         | 1 |  |
| 72 | 23.01 |  | Анализ контрольного диктанта. Устное рассуждение на лингвистическую тему.                      | 1 |  |
| 73 | 27.01 |  | Комплексный анализ текста.   | 1 |  |
|    |       |  | <b>Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация ( 45ч)</b>                                    |   | Составление опорных схем на основе теоретического материала. Конструирование предложений разных типов. Составление схем предложений. |
| 74 | 27.01 |  | Основные единицы синтаксиса: слово, словосочетание, предложение.                               | 1 | Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Редактирование.   |
| 75 | 30.01 |  | Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.  | 1 | Составление текста по цитате, по пословице.  |
| 76 | 30.01 |  | Синтаксический разбор словосочетаний.  | 1 | Сочинения в разных жанрах: путевые заметки, личное письмо, дневниковая запись и др.  |
| 77 | 03.02 |  | Простое предложение. Типы  | 1 | Жанр слова. Дискуссия на лингвистическую тему  |

|           |              |  |  |          |
|-----------|--------------|--|--|----------|
|           |              |  | простых предложений.   |          |
| <b>78</b> | <b>03.02</b> |  | Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого.                   | <b>1</b> |
| <b>79</b> | <b>06.02</b> |  | Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.                                       | <b>1</b> |
| <b>80</b> | <b>06.02</b> |  | Написание сочинения в форме путевой заметки с использованием односоставных предложений. (40 мин) | <b>1</b> |
| <b>81</b> | <b>10.02</b> |  | Анализ написания сочинения. Неполные предложения.  | <b>1</b> |
| <b>82</b> | <b>10.02</b> |  | Роль односоставных и неполных предложений в речи.  | <b>1</b> |
| <b>83</b> | <b>13.02</b> |  | Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов.                       | <b>1</b> |
| <b>84</b> | <b>13.02</b> |  | Простое осложнённое предложение: однородные члены предложения.                                   | <b>1</b> |
| <b>85</b> | <b>17.02</b> |  | Простое осложнённое предложение: обособленное определение  | <b>1</b> |
| <b>86</b> | <b>17.02</b> |  | Простое осложненное предложение: обособленное обстоятельство. Уточняющее обстоятельство.         | <b>1</b> |
| <b>87</b> | <b>20.02</b> |  | Простое осложненное предложение: обособленное приложение.  | <b>1</b> |
| <b>88</b> | <b>20.02</b> |  | Простое осложненное предложение: обособленное  | <b>1</b> |

|     |       |  |  |   |
|-----|-------|--|--|---|
|     |       |  | дополнение.  |   |
| 89  | 24.02 |  | Предложения с вводными и вставными единицами.                                  | 1 |
| 90  | 24.02 |  | Предложения с обращениями.   | 1 |
| 91  | 27.02 |  | <b>Контрольный диктант по теме: «Простое осложнённое предложение» (40 мин)</b> | 1 |
| 92  | 27.02 |  | Анализ контрольного диктанта. Написание личного письма.                        | 1 |
| 93  | 02.03 |  | Сложное предложение. Типы сложных предложений.                                 | 1 |
| 94  | 02.03 |  | Сложносочинённое предложение. Основные значения сложносочинённых предложений.  | 1 |
| 95  | 05.03 |  | Пунктуация сложносочинённого предложения.                                      | 1 |
| 96  | 05.03 |  | Дневниковая запись. Оформление записи за 1 день.                               | 1 |
| 97  | 12.03 |  | <b>Тестирование по теме: «Сложносочинённое предложение» (40мин)</b>            | 1 |
| 98  | 12.03 |  | Анализ тестирования. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.          | 1 |
| 99  | 16.03 |  | Сложноподчинённое предложение.   | 1 |
| 100 | 16.03 |  | Типы сложноподчинённых предложений.  | 1 |
| 101 | 16.03 |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.                              | 1 |
| 102 | 19.03 |  | Построение схем сложноподчинённых  | 1 |

|     |       |  |  |   |
|-----|-------|--|--|---|
|     |       |  | предложений.   |   |
| 103 | 19.03 |  | Составление сложноподчинённых предложений по схемам.                               | 1 |
| 104 | 19.03 |  | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.                          | 1 |
| 105 | 02.04 |  | Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными                         | 1 |
| 106 | 02.04 |  | <b>Тестирование по теме: «Сложноподчинённое предложение» ( 40 мин)</b>             | 1 |
| 107 | 06.04 |  | Анализ тестирования. Постановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 108 | 06.04 |  | Бессоюзное сложное предложение.  | 1 |
| 109 | 09.04 |  | Основные значения бессоюзных сложных предложений.                                  | 1 |
| 110 | 09.04 |  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.                                 | 1 |
| 111 | 13.04 |  | <b>Тестирование по теме: « Бессоюзное сложное предложение» (40 мин)</b>            | 1 |
| 112 | 13.04 |  | Анализ тестирования. Предложения с различными видами связи.                        | 1 |
| 113 | 16.04 |  | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи                          | 1 |
| 114 | 16.04 |  | Предложения с чужой речью.   | 1 |
| 115 | 20.04 |  | Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.                           | 1 |
| 116 | 20.04 |  | Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах                                | 1 |
| 117 | 20.04 |  | <b>Контрольный диктант по теме:</b>  | 1 |

|            |              |  |   |          |
|------------|--------------|--|---|----------|
|            |              |  | <b>«Пунктуация и синтаксис» ( 40 мин)</b>                                   |          |
| <b>118</b> | <b>23.04</b> |  | Анализ контрольного диктанта.<br>Комплексный анализ текста.                 | <b>1</b> |
|            |              |  | <b>Обобщающее повторение орфографии (18 ч)</b>                              |          |
| <b>119</b> | <b>23.04</b> |  | Правописание безударной гласной в корне: проверяемая безударная гласная .   | <b>1</b> |
| <b>120</b> | <b>27.04</b> |  | Правописание безударной гласной в корне: непроверяемая безударная гласная . | <b>1</b> |
| <b>121</b> | <b>27.04</b> |  | Правописание безударной гласной в корне: чередующаяся безударная гласная .  | <b>1</b> |
| <b>122</b> | <b>30.04</b> |  | Правописание приставок, написание которых зависит от последующей буквы.     | <b>1</b> |
| <b>123</b> | <b>30.04</b> |  | Правописание приставок, написание которых зависит от значения.              | <b>1</b> |
| <b>124</b> | <b>04.05</b> |  | Правописание приставок, написание которых зависит от ударения.              | <b>1</b> |
| <b>125</b> | <b>04.05</b> |  | Правописание суффиксов имён существительных.                                | <b>1</b> |
| <b>126</b> | <b>07.05</b> |  | Правописание суффиксов имён прилагательных.                                 | <b>1</b> |
| <b>127</b> | <b>07.05</b> |  | Правописание суффиксов глаголов и причастий.                                | <b>1</b> |
| <b>128</b> | <b>11.05</b> |  | Правописание суффиксов наречий.   | <b>1</b> |

Составление опорных схем на основе теоретического материала.  
Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей

|     |       |  |   |   |  |
|-----|-------|--|---|---|--|
| 129 | 11.05 |  | Правописание окончаний имён существительных и прилагательных.               | 1 |  |
| 130 | 14.05 |  | Правописание безударных гласных в окончаниях глаголов.                      | 1 |  |
| 131 | 14.05 |  | Правописание о и ё после шипящих в разных частях слова.                     | 1 |  |
| 132 | 18.05 |  | Употребление мягкого знака.   | 1 |  |
| 133 | 18.05 |  | Особенности правописания собственных имён.                                  | 1 |  |
| 134 | 18.05 |  | <b>Итоговая контрольная работа за курс средней школы (40 мин)</b>           | 1 |  |
| 135 | 21.05 |  | Анализ итоговой контрольной работы. Трудные случаи орфографии и пунктуации. | 1 |  |
| 136 | 21.05 |  | Трудные случаи орфографии и пунктуации.                                     | 1 |  |



