


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бобриковская средняя общеобразовательная школа»  
Белевского района Тульской области

Принято  
на заседании педагогического совета  
от 29 августа 2019 г., протокол №1

Утверждено  
приказом от 30 августа 2019 г., №36

Директор МОУ «Бобриковская СОШ»  
  
А.М. Полетаikin

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**Ступень обучения (класс)** начальное общее образование (1- 4 класс)

**Курс рассчитан на 506 часов:** в 1 классе - 132 часа, во 2-3 классах по 136 часов в каждом классе, в 4 классе - 102 часа

**Уровень** - базовый

**Программа разработана на основе** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.) образовательной системы «Школа России», Москва, «Просвещение», 2014 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
3. Рабочие программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.) Образовательной системы «Школа России», Москва, Просвещение, 2014 г.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329:

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 класс. «Просвещение», М., 2018

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 2класс. «Просвещение», М., 2018

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. «Просвещение», М., 2018

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 4 класс. «Просвещение», М., 2018

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

Программой отводится на изучение литературного чтения 506 часов, которые распределены по классам следующим образом:

1 класс – 40 часов, 40 ч (4 часа в неделю, 10 учебных недель) после завершения обучения грамоте (92 ч.),

во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах ;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**  
**Виды речевой и читательской деятельности**  
**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.



### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта) . Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(4 часа в неделю, всего – 132 часов)

№п/п	Дата		Название раздела, темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт			
<b>Добукварный период (16 ч)</b>					
1	02.09.		«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
2	03.09.		Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения.	1	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
3	04.09.		Слово и предложение. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
4	09.09.		Слог. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Выделение слов из предложения.	1	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
5	10.09.		Ударение. Обозначение ударения на модели слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1	Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
6	11.09.		Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.	1	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
7	13.09.		Звуки в словах. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.	1	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного
8	16.09.		Слог - слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога -	1	

			слияния.		общения.
9	17.09.		Вычленение из звучащей речи предложения, деление его на слова. Слого - звуковой анализ слов. Работа со схемами - моделями.	1	Внимательно слушать то, что говорят другие. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Распознавать на слух звук в словах, определять место нового звука в слове.
10	18.09.		Моделирование предложений, фиксация их в схеме. Определение порядка слов в предложении. Деление слов на слоги.	1	
11	19.09.		Знакомство с алфавитом. Моделирование звукового состава слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1	
12	23.09.		Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Образование слога.	1	
13	24.09.		Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.	1	
14	25.09.		Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.	1	
15	26.09.		Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова. Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.	1	
16	30.09.		Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].	1	
<b>Букварный период (64 ч)</b>					

17	01.10.		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Твёрдость и мягкость согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ). Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i> ) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i> ). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов ( <i>оно, она, они</i> ) с их
18	02.10.		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	
19	03.10.		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	1	
20	07.10.		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
21	08.10.		Чтение слов, предложений с буквами <i>Т, т</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	
22	10.10.		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	
23	11.10.		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение места букв на «ленте букв».	1	
24	14.10.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	
25	15.10.		Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	

26	16.10		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой, Слого-звуковой анализ слов.	1	звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил. Сравнить два вида чтения.
27	17.10.		Чтение слов, предложений с буквами <i>В, в</i> . Определение места новой буквы на «ленте букв». Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	1	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
28	22.10.		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Анализ схемы-модели слова. Обозначение слияния [j'э] буквой <i>е</i> .	1	Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.
29	23.10.		Буква <i>е</i> – показатель мягкости согласного звука. Сравнение звукового состава слов и их буквенную запись. Сопоставление буквенной записи и схемы-модели слова.	1	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.
30	24.10.		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение коротких текстов с изученными буквами.	1	Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
31	28.10.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Выделение новых звуков из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, чтение слов с изученной буквой.	1	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
32	30.10.		Чтение текстов с буквами <i>П, п</i> . Соотнесение изученных букв со звуками.	1	
33	31.10.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Соотнесение всех изученных букв со звуками. Ответы на вопросы по иллюстрации.	1	Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
34	12.11.		Чтение текстов и слов с буквами <i>М, м</i> . Нахождение в тексте ответов на вопросы.	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.
35	13.11.		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з и с</i> .	1	
36	14.11.		Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> .	1	Продолжать текст по его началу с опорой на

			Соотнесение содержания текста с сюжетной картинкой.		иллюстрацию.
37	18.11.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	1	Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.
38	19.11.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью.	1	Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку.
39	20.11.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Составление рассказа на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.	1	Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова ( <i>осины — осина</i> ).
40	21.11.		Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с буквами Д, д. Составление предложений.	1	Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.
41	25.11.		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.
42	27.11.		Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Анализ схемы-модели слова.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
43	28.11.		Буква Я – показатель мягкости согласного звука. Наблюдение над произнесением согласных в слогах-слияниях с я.	1	Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.
44	02.12.		Буква Я – показатель мягкости согласного звука. Упражнения в обозначении буквой я гласного звука [й'а] после мягких согласных.	1	Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией.

					<p>Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p>
45	03.12.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	<p>Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.</p>
46	04.12.		Чтение предложений и текстов с буквами Г, г. Анализ звукового состава слова, сопоставление его с буквенной записью.	1	<p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.  Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.</p>
47	05.12.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Выделение звука [ч'] из слов, распознавание в словах этого звука.	1	<p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p>
48	09.12.		Чтение слов, предложен. с буквами Ч, ч. Составление рассказов по сюжетной картинке.	1	<p>Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов.</p>
49	10.12.		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	<p>Определять разные значения одного слова.</p>
50	11.12.		Чтение слов с Ь. Слово-звуковой анализ слов.	1	
51	12.12.		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	

			Сочетание <i>ши</i> . Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).		Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).
52	16.12.		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Сравнение, группировка и классификация изученных букв.	1	Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.
53	17.12.		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.	1	Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.
54	18.12.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Разыгрывать диалоги.
55	19.12.		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж. Озаглавливание и пересказ текста.	1	Соотнести все изученные буквы со звуками.
56	23.12.		Гласные буквы Ё, ё. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записью.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
57	24.12.		Буквы Ё, ё, обозначающие мягкость согласного звука. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
58	25.12.		Звук [j'], буквы Й, й. Чтение слов и предложений. моделирование слога-звукового состава слов, сопоставление каждого слова с его схемой-моделью.	1	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста.
59	26.12.		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Моделирование слога-звукового состава слов, сопоставление слов с их схемой-моделью.	1	Объяснять смысл пословицы.
60	13.01.		Согласные звуки[x], [x'], буквы Х, х. Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Озаглавливание текста.	1	Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.
61	14.01.		Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Формирование умения задавать вопросы по содержанию текста.	1	Объяснять разные значения многозначных слов.
62	15.01.		Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Пересказ текста. Сравнение, группировка и	1	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.



			классификация всех изученных букв с опорой на «ленту букв».		Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
63	16.01.		Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Звуко – буквенный анализ слов.	1	
64	20.01.		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.	1	
65	21.01.		Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости согласных звуков. Сопоставление слогов с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> .	1	
66	22.01.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	
67	23.01.		Чтение предложений и стихотворных текстов с буквами <i>Ц, ц</i> . Звуко- буквенный анализ слов.	1	
68	27.01.		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Чтение слов, предложений и текстов с новой буквой.	1	
69	28.01.		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Слово - звуковой анализ слов со звуком [э].	1	
70	29.01.		Мягкий глухой согласный звук [ш’]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Чтение слов, предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения.	1	
71	30.01.		Чтение слов, предложений с буквами <i>Щ, щ</i> . Слово - звуковой анализ слов.	1	
72	03.02.		Чтение слов, предложений с изученными буквами. Отработка техники чтения.	1	
73	04.02.		Чтение предложений с интонацией и паузами в	1	

			соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.		Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.
74	05.02.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Чтение слов, предложений и стихотворных текстов с новой буквой.	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.
75	06.02.		Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Пересказ текста.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
76	10.02.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.	1	Пересказывать текст.
77	11.02.		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами. Отработка техники чтения.	1	Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> .
78	12.02.		Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Знакомство с алфавитным порядком слов.	1	группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.
79	13.02.		Проверка техники чтения (1 ч.) Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.
80	25.02.		Русский алфавит. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
<b>Послебукварный период (12 ч)</b>					
81	26.02.		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
82	27.02.		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.
83	02.03.		История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый	1	Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием.

			букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.		Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».
84	03.03.		А.С. Пушкин. Сказки. Работа с выставкой книг. Участие в коллективном обсуждении.	1	
85	04.03.		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Определить качества характера на основе представленного на доске списка.
86	05.03.		К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Определение главной темы.	1	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
87	10.03.		К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Выбор книг на основе рекомендательного списка .	1	Разыграть фрагмент текста по ролям. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
88	11.03.		К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.	1	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.
89	12.03.		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озглавливание текста рассказа.	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».
90	16.03.		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Читать текст самостоятельно.
91	17.03.		М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Рассказ о герое рассказа.	1	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой.
92	18.03.		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева, Б. Заходер, В. Берестова. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Объяснять своими словами смысл этого текста. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию.

					<p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p> <p>Рассматривать выставку; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p>
<b>Литературное чтение после периода обучения грамоте (40 ч)</b>					
<b>Вводный урок (1 ч)</b>					
93	19.03.		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
<b>Жили-были буквы (6 ч)</b>					
94	19.03.		Прогнозирование содержания раздела «Жили-были буквы». В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Нахождение в стихах слов с созвучным окончанием.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
95	02.04.		С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Объяснение названия произведения.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
96	06.04.		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» Определение особенностей художественного	1	<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец</p>

			текста .		предложения.
97	07.04.		И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26». Описание героев произведения.	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
98	07.04.		Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Деление текста на части. Определение микротем.	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
99	08.04.		Представление творческого проекта «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>					
100	09.04.		Прогнозирование содержания раздела «Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок». Пересказ сказки на основе картинного плана и по памяти.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
101	13.04.		Русская народная сказка «Рукавичка» Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	Читать известную сказку плавно, целыми слова-

102	14.04.		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок	1	ми, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
103	14.04.		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Чтение по ролям.	1	
104	15.04.		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
105	16.04.		К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Региональный компонент	1	
106	20.04.		Урок обобщения по теме « Разноцветные страницы» Викторина по сказкам. Работа со словом, пополнение активного словарного запаса .	1	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)</b>					
107	21.04.		Прогнозирование содержания раздела «Апрель, апрель. Звонит капель!». Лирические стихотворения. А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». Выразительное чтение стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
108	22.04.		А. Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники». Сравнение стихотворений разных поэтов о весне.	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
109	23.04.		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У	1	

			дорожки». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.		Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
110	27.04.		Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки». Выразительные средства языка. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	1	
111	28.04.		Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Выразительное чтение произведений.	1	
112	28.04.		Проект «Составляем сборник загадок». Сочинение загадок на основе подсказки, данной в учебнике. Запоминание загадок.	1	
<b>И в шутку и в серьёз (7 ч)</b>					
113	28.04.		Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и в серьёз». И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Звукопись как средство выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
114	30.04.		Весёлые стихи для детей. Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное,

115	06.05.		Весёлые стихи для детей. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Подбор другого заголовка к произведению.	1	договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
116	07.05.		О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Герой юмористического рассказа.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
117	12.05.		К. Чуковский «Телефон». Выразительное чтение по ролям.	1	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.
118	12.05.		М. Пляцковский «Помощник». Характеристика героя. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
119	13.05.		Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Последовательное чтение текста по частям.	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>					
120	13.05.		Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья». Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». Сравнений произведений.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
121	14.05.		В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». Выразительное чтение произведений.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
122	14.05.		И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...». Соотнесение содержания произведения с пословицами.	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.



123	18.05.		Я. Аким «Моя родня». Объяснение смысла названия произведения.	1	Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.
124	18.05.		С. Маршак «Хороший день». по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Сравнение произведений.	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
125	19.05.		Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Характеристика героев. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	1	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
126	19.05.		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Обсуждение вариантов доброжелательного и необходимого способа общения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>					
127	20.05.		Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших». С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение произведений.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
128	21.05.		Проверка техники чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении. (1 ч.)	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
129	25.05.		М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Составление рассказов о животных.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
130	26.05.		В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Сравнение текстов произведений.	1	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художест-

131	27.05.		Н. Сладков «Лисица и ёж». Определение основных особенностей текста. С. Аскаков «Гнездо». Характеристика героев на основе поступков.	1	<p>венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
132	28.05.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка своих достижений. Представление книги с выставки в соответствии с планом.	1	

**Календарно-тематическое планирование 2 класс  
(4 часа в неделю, всего – 136 часов)**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы	Коли че ство часов	Характеристика основных видов деятельности
	план	факт			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>					
1	02.09.		Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь Р. Сеф «Читателю». Напутствие читателю.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
2	03.09.		Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
3	04.09.		Урок-проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
4	05.09.		Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на тему «Старинные книги Древней Руси».	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
5	09.09.		Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького,	1	Составлять рекомендательный список по темам

			Л.Толстого. Классификация высказываний.		<p>(например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>					
6	10.09.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
7	11.09.		Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
8	12.09.		В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Устное сочинение по пословице.	1	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
9	16.09.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>

10	17.09.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа.	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
11	18.09.	Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.
12	19.09.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» В мире русских народных сказок.	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки.
13	23.09.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
14	24.09.	Сказка «У страха глаза велики» Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	
15	25.09.	Сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
16	26.09.	Сказка «Лиса и журавль» Рассказывание сказки по рисункам.	1	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
17	30.09.	Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
18	01.10.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	
19	02.10.	А.А.Шибяев «Вспомни сказку» Характеристика героев сказок.	1	

20	03.10.		Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество.»	1	
<b>Люблю природу русскую! Осень. (8 ч)</b>					
21	07.10.		Знакомство с названием раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
22	08.10.		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника Картины осенней природы.	1	Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.
23	09.10.		А.Плещеев «Осень наступила...» Картины осенней природы. Русский лес.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
24	10.10.		А.Фет «Ласточки пропали...» А.Толстой «Осень» Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
25	14.10.		С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник» Осенние картины природы. Стихи русских поэтов об осени.	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
26	15.10.		В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
27	16.10.		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с

28	17.10.		Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».	1	помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Русские писатели (14 ч)</b>					
29	21.10.		Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин . «У лукоморья дуб зелёный». Сказочные чудеса.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
30	22.10.		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Картины природы. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
31	23.10.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
32	24.10.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке.	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты- описания, тексты-повествования.
33	28.10.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
34	29.10.		И.А. Крылов. Знакомство с биографией. Особенности басенного текста.	1	Составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
35	30.10.		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Нравственный смысл басни. Характеристика героев	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.

			басенного текста.		Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.
36	31.10.		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басни. Характеристика героев басенного текста.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст
37	11.11.		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Характеристика героев произведения.	1	подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.
38	12.11.		Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения.	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
39	13.11.		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» Характеристика героев произведения.	1	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
40	14.11.		Л.Н.Толстой «Котёнок», Характеристика героев произведения.	1	
41	18.11.		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	
42	19.11.		Проверим себя и оценим свои достижения Обобщение по разделу :«Русские писатели».	1	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>					
43	20.11.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
44	21.11.		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.



45	25.11.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Характер героев.	1	Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
46	26.11.	В.Берестов «Кошкин щенок» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
47	27.11.	М.Пришвин «Ребята и утята ». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
48	28.11.	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Нравственный смысл поступков Характеристика героев.	1	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
49	02.12.	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Краткий пересказ на основе вопросов.	1	
50	03.12.	Б Житков «Храбрый утёнок» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе рисунков.	1	
51	04.12.	В Бианки «Музыкант» . Характеристика героя. Подробный пересказ на основе плана.	1	
52	05.12.	В.Бианки «Сова» Составление плана текста.	1	
53	09.12.	В.Бианки «Сова» Краткий пересказ.	1	
54	10.12.	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших».	1	

<b>Из детских журналов (9 ч)</b>					

55	11.12.	Знакомство с детскими журналами. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
56	12.12.	Д.Хармс «Игра». «Весёлый старичок». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
57	16.12.	Д.Хармс «Вы знаете?...Ритм стихотворного текста.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
58	17.12.	Д.Хармс С. Маршак «Весёлые чижи» Выразительное чтение на основе ритма.	1	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
59	18.12.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста.	1	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.
60	19.12.	Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя». Интонация стихотворений.	1	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
61	23.12.	А.Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения.	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
62	24.12.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
63	25.12.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Из детских журналов» Тест (15 мин)..	1	

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

64	26.12.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
65	13.01.		И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
66	14.01.		Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
67	15.01.		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» Настроение стихотворения.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
68	16.01.		Русская народная сказка «Два Мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
69	20.01.		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.
70	21.01.		А.Л. Барто «Дело было в январе...», Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
71	22.01.		С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...». Настроение стихотворения. Разноцветные страницы.	1	
72	23.01.		Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима».	1	

--	--	--	--	--	--

<b>Писатели детям (17 ч)</b>					
73	27.01.		Знакомство с названием раздела. Писатели –детям. К.И. Чуковский . биография.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
74	28.01.		К.И.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
75	29.01.		К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
76	30.01.		К.И.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героини. Чтение по ролям.	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
77	03.02.		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
78	04.02.		С.В. Михалков. Биография. С.В.Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Заголовок.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
79	05.02.		С.В.Михалков «Сила воли». Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
80	06.02.		С.В.Михалков «Мой щенок». Настроение стихотворения. Герои стихотворения.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
81	10.02.		А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу». Ритм стихотворений.	1	

82	11.02.		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения. Характеристика героя.	1	
83	12.02.		Н.Н.Носов «Затейники». Обучение выборочному пересказу.	1	
84	13.02.		Н.Н.Носов «Живая шляпа».Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1	
85	17.02.		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1	
86	18.02.		Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
87	19.02.		Н.Н.Носов «На горке». Обучение выборочному пересказу.	1	
88	20.02.		Скороговорки. Малые фольклорные жанры. Разноцветные страницы.	1	
89	25.02.		Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Писатели – детям». Тест (15 мин).	1	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>					



90	26.02.	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
91	27.02.	Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Соотнесение поговорок и смысла стихотворений.	1	
92	02.03.	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка». Выразительное чтение.	1	
93	03.03.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» . Деление текста на части. Составление плана.	1	
94	04.03.	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	
95	05.03.	В.Осеева «Волшебное слово» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	
96	10.03.	В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?» Нравственный смысл рассказов.	1	
97	11.03.	В.О В.Осеева «Почему?» Деление текста на части. Составление плана.	1	
98	12.03.	Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлов «На печи». Выразительное чтение.	1	
99	16.03.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Я и мои друзья» Тест (15 мин).	1	

<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>					
100	17.03.		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101	18.03.		Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Настроение стихотворения; приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.
102	19.03.		А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Выразительное чтение.	1	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.
103	02.04.		А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104	06.04.		И.А.Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
105	07.04.		А.Н.Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	1	Оценивать свой ответ.
106	08.04.		Е.А.Благикина «Посидим в тишине» Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел», С.Васильев «Берёза». Выразительное чтение.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
107	09.04.		Проект «Создание газеты: «9 мая – День победы».	1	
108	13.04.		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщение по разделу :«Люблю природу русскую! Весна». Тест (15 мин).	1	
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>					
109	14.04.		Знакомство с названием раздела. Б. Заходер	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать

		«Товарищам детям».			
110	15.04.	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю.	1		виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111	16.04.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения.	1		Понимать особенности юмористического произведения.
112	20.04.	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Тема и главная мысль произведения.	1		Анализировать заголовок произведения.
113	21.04.	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Характеристика необычных персонажей.	1		Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
114	22.04.	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста.	1		Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.
115	23.04.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». «Память». Герои юмора. Особое отношение к героям юмористического текста.	1		Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
116	27.04.	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	1		Пересказывать весёлые рассказы.
117	28.04.	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Анализ заголовка. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	1		Придумывать, собственные весёлые истории.
118	29.04.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Особенности юмористического произведения. Анализ заголовка. Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	1		Оценивать свой ответ.
					Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

119	30.04.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Сравнение героев произведения. Характеристика их поступков.	1	
120	06.05.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление событий по вопросам.	1	
121	07.05.		Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Особенности юмористического произведения.	1	
122	12.05.		Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз». Тест (15 мин).	1	
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>					
123	13.05.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Викторина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
124	14.05.		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
125	18.05.		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
126	19.05.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
127	20.05.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают	1	Придумывать окончание сказок.

		дети». Сравнение русских и зарубежных песенок.			Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
128	21.05.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1		Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
129	25.05.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
130	25.05.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
131	26.05.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
132	26.05.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
133	27.05.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1		Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
134	27.05.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1		Участвовать в подготовке и презентации проекта.
135	28.05.	Итоговая диагностическая работа.	1		
136	28.05.	Проверка техники чтения. Тест №8. Задание на лето.	1		

**Календарно – тематическое планирование 3 класс  
(4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

№ п/п	Дата		Название раздела, темы)	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности
	по план.	факт.			
<b>Вводный урок (1 ч)</b>					
1	02.09.		Знакомство с учебником «Литературное чтение», системой условных обозначений, содержанием, словарём.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
<b>Самое великое чудо на свете. (4ч)</b>					
2	03.09.		Прогнозирование содержания раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
3-4	04.09. 05.09.		Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Формирование умения работать с разными видами информации.	2	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке. Пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.
5	09.09.		Урок-путешествие в прошлое. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с	1	Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

			общечеловеческими ценностями. Составление аннотации на книгу.		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>					
6	10.09.		Прогнозирование содержания раздела «Устное народное творчество». Знакомство с малыми и большими жанрами фольклора. Русские народные песни. Выразительное чтение произведений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
7	11.09.		Знакомство с особенностями национального этикета на основе произведений. Определение видов прикладного искусства.	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно) .
8	12.09.		Докучные сказки, отличие их от других жанров. Планирование работы на уроке, высказывание собственных суждений.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
9	16.09.		Особенность жанра произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;
10	17.09.		Русская народная сказка. Знакомство со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Средства художественной выразительности.	1	находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
11	18.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана произведения.	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.
12	19.09.		Русская народная сказка. «Иван-царевич	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального,

			и серый волк». Волшебные сказки. Знакомство с произведением. Понимание нравственного смысла прочитанного.		<p>изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
13	23.09.		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление тезисного плана.	1		
14	24.09.		Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев и их поступков. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		
15	25.09.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Знакомство со сказкой. Словарное богатство русских сказок.	1		
16	26.09.		Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Сравнение с другими сказками.	1		
17	39.09.		Проверка техники чтения №1. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением орфоэпических норм (1 ч.)	1		
18	01.10.		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Жанровое разнообразие произведений фольклора.	1		
19	02.10.		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 (15 мин)	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>						



20	03.10.		Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
21	07.10.		Русские поэты XIX – XX века. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
22	08.10.		Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство – художественной выразительности.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
23	09.10.		Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Использование различных средств выразительности.	1	
24	10.10.		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.	1	
25	14.10.		А.Фет«Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	
26	15.10.		И. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
27	16.10		И. С. Никитин «Встреча зимы». Роль заголовка и олицетворения. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
28	17.10.		И. З. Суриков «Детство». Знакомство с творчеством поэта. Определение	1	

			различных средств выразительности.		
29	21.10.		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
30	22.10.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Использование приёмов интонационного чтения стихотворений. Тест №3 (15 мин)	1	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>					
31	23.10.		Прогнозирование содержания раздела «Великие русские писатели». Знакомство с поэзией А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
32	24.10.		Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
33	28.10.		А. С. Пушкин «Зимнее утро», Настроение стихотворения и прием контраста. Объяснение значений отдельных слов с опорой на текст.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
34	29.10.		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, оформлять свои впечатления в устной	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.

			речи.		<p>Представлять героев басни.          Характеризовать героев басни на основе их поступков.          Инсценировать басню.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.          Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
35	30.10.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство со сказкой. Деление текста на части.	1	
36	31.10.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Передача интонацией настроения. Герои литературной сказки.	1	
37	12.11.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ поступков героев. Характеристика героев.	1	
38	13.11.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной сказки и литературной.	1	
39	14.11.		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
40	18.11.		Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Объяснение значения непонятных слов с опорой на текст.	1	
41	19.11.		Басня как жанр литературы. И.Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям, инсценирование басни.	1	
42	20.11.		И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Определение басни как жанра литературы по характерным признакам. Мораль басни.	1	

43	21.11.		И Крылов «Ворона и лисица». Литературные признаки басни. Определение морали в произведении.	1	
44	25.11.		М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
45	26.11.		М.Ю.Лермонтов «Чёрные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Знакомство с творчеством поэта. Текст-рассуждение. Звукопись, её выразительное значение.	1	
46	27.11.		М.Лермонтов. «Утёс», «Осень». Скрытый поэтический смысл стихотворений. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	1	
47	28.11.		Детство Л.Толстого. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Тема и главная мысль рассказа.	1	
48	02.12.		Л.Толстой «Акула». Выражение отношения читающего к событиям, героям и их поступкам. Составление плана.	1	

49	03.12.		Л.Толстой «Акула». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	1	
50	04.12.		Л.Толстой «Прыжок». Анализ поступков героев. Составление плана.	1	
51	05.12.		Школа Л.Толстого. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1	
52	09.12.		Л.Толстой «Лев и собачка». Трагический смысл произведения. Соотнесение содержания рассказа с темой и главной мыслью.	1	
53	10.12.		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.	1	
54	11.12.		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Тест №4 (15 мин)	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>					
55	12.12.		Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Н.Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на

56	16.12.		Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (отрывок из поэмы Мороз Красный нос)Средства художественной выразительности.	1	<p>текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
57	17.12.		Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Деление текста на части. Анализ содержания прочитанного.	1	
58	18.12.		Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта. «Золотое слово». Настроение, образный язык стихотворения.	1	
59	19.12.		И.Бунин. «Детство». «Полевые цветы». Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Картины природы.	1	
60	23.12.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Создание словесных картин. Высказывание собственных суждений о прочитанном. Тест №5 (15 мин)	1	
<b>Литературные сказки (8ч)</b>					

61	24.12.		Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки». Д.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Проверка техники чтения №2.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
62	25.12.		Д.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Анализ текста, понимание поступков героев.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
63	26.12.		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
64	13.01.		В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Жизнь и творчество писателя. Характеристика героев. Средства художественной выразительности.	1	
65	14.01.		В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Сравнение литературной и народной сказок.	1	
	15.01.		В.Одоевский «Мороз Иванович». Жизнь	1	

66			и творчество писателя. Анализ содержания сказки.		
67	16.01.		В.Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ по плану. В. Катаев «Цветик - семицветик».	1	
68	20.01.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Ориентирование в прочитанном и анализ произведений. Тест №6 (15 мин).	1	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>					
69	21.01.		Прогнозирование содержания раздела «Были-небылицы». Различие вымышленных и реальных событий. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
70	22.02.		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.
71	23.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Биография писателя. Определение жанра произведения.	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.
72	27.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ поступков, состояния героев. Характеристика персонажей.	1	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие
73	28.01.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение сказки выразительно	1	



			по ролям.		высказанную мысль.
74	29.01.		А.Куприн «Слон». Жизнь и творчество писателя. Основные события произведения. Составление плана для краткого пересказа.	1	Читать сказку выразительно по ролям.
75	30.01.		А.Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана для подробного пересказа.	1	
76	03.02.		А.Куприн «Слон». Чтение по ролям. Нахождение в тексте слов и предложений, подтверждающих высказанную мысль.	1	
77	04.02.		А. Куприн «Слон». Выборочный пересказ.	1	
78	05.02.		Обобщение по разделу «Были-небылицы». Придумывание сказочных и реальных историй. Тест №7 (15 мин)	1	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>					
79	06.02.		Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». С.Черный Жизнь и творчество поэта. «Что ты тискаешь утенка»? Определение авторского отношения к изображаемому.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.

80	10.02.		С.Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1
81	11.02.		А.Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1
82	12.02.		А.Блок «Ветхая избушка». Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.	1
83	13.02.		С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
84	17.02.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Выразительное чтение стихотворений. Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему. Тест №8 (15 мин).	1

**Люби живое (16 ч)**

85	18.02.		Прогнозирование содержания раздела «Люби живое». Основные темы детского чтения: о природе, о братьях наших меньших. М.Пришвин «Моя Родина». Знакомство с творчеством писателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
86	20.02.		М.Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	1	
87	25.02.		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жизнь и творчество писателя. Деление текста на части. Чтение и воспроизведение на слух произведения.	1	
88	26.02.		И Соколов-Микитов «Листопадничек». Средства художественной выразительности. Рассказ о герое.	1	
89	27.02.		В.Белов «Малька провинилась». Биография писателя. Анализ рассказа. Характеристика героев.	1	
90	02.03.		В.Белов «Еще про Мальку». Выразительное чтение произведения.Пересказ. Определение основной мысли рассказа.	1	
91-92	03.03.		В.Бианки «Мышонок Пик». Жизнь и творчество писателя. Анализ поступков героев, характеристика персонажей.	2	
93	04.03.0		В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
94	05.03.		Б.Житков «Про обезьянку». Знакомство	1	

			с жизнью и творчеством писателя. Составление плана для подробного пересказа.		
95-96	10.03. 10.03.		Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Составление плана для краткого пересказа. Пересказ текста.	2	
97	11.03.		В.Дуров «Наша Жучка». Деление текста на части.	1	
98	12.03.		В.Астафьев «Капалуха». Составление плана произведения. Определение основной мысли.	1	
99	16.03.		В.Ю. Драгунский « Он живой и светится». Чувства и поступки героев. Нравственный смысл рассказа.	1	
100	17.03.		Обобщение по разделу «Люби живое». Тест №9 (15 мин.)	1	
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>					
101	18.03.		Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Планирование работы на уроке с осмысливанием целей чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читателю воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
102	19.03.		А.Барто «Разлука». Анализ произведения. Выразительное чтение.	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
103	19.03.		А.Барто «В театре». Анализ произведения. Выразительное чтение.	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

104	04.03.		Стихи А.Барто для детей.	1	<p>Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
105	06.04.		С.Михалков «Если». Анализ произведения. Отражение позиции автора и своего отношения при чтении стихотворения.	1	
106	07.04.		Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок». Анализ произведений. Сравнение названия произведения и его содержания.	1	
107	08.04.		Представление проекта «Праздник поэзии». Выразительное чтение и заучивание стихотворений наизусть.	1	
108	09.03.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Выразительное чтение	1	

			стихотворений. Средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Тест №10 (15 мин)		
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>					
109	13.04.		Прогнозирование содержания раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Раскрытие смысла пословиц в тексте.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы: подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
110	14.04.	А.Платонов «Цветок на земле». Жизнь и творчество писателя. Анализ текста, деление на части.	1		
111	15.04.	А.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1		
112	16.04.	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. Восприятие на слух художественного произведения. Герои рассказа.	1		
113	16.04.	А.П.Платонов «Еще мама». Восстановление порядка событий.	1		
114	20.04.		М.Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. Объяснение смысла рассказа.	1	

115	21.04.		М.Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения. Восстановление порядка событий.	1	
116	22.04.		М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1	
117	23.04.		Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1	
118	27.04.		Н.Носов «Телефон». Средства выразительности, используемые автором в произведении.	1	
119	28.04.		В. Драгунский «Друг детства». Наблюдение за особенностями речи героев. Рассказ о своей любимой игрушке.	1	
120	29.04.		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Составление вопросов по содержанию прочитанного. Тест №11 (15 мин)	1	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>					
121	30.04.		Прогнозирование содержания раздела «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.

122	30.04.		Ю.Ермолаев «Проговорился». Знакомство с современными журналами для детей. Вопросы и ответы по содержанию.	1	<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
123	06.05.		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
124	07.05.		Г.Остер «Вредные советы». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Выразительное чтение.	1	
125	12.05.		Создание собственного сборника добрых советов.	1	
126	12.05.		Г.Остер «Как получают легенды». Анализ произведения. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1	
127	13.05.		Р.Сеф «Веселые стихи». Жизнь и творчество Р.Сефа. Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	
128	14.05.		Проверка техники чтения №3. Диагностика темпа чтения и уровня восприятия прочитанного Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест №12 (15 мин)	1	

**Зарубежная литература (8 ч)**



129	18.05.		Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.
130	19.05.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
131	20.05.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
132	21.05.		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Биография писателя. Деление сказки на смысловые части. Нравственный смысл сказки.	1	
133	25.05.		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Средства художественной выразительности.	1	

134	26.05.		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».Создание рисунков к сказке.Выражение своего мнения о прочитанном.	1	
135	27.05.		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене. Выборочный пересказ прочитанных сказок. Тест №13 (15 мин)	1	
136	28.05.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Рассказ о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражение своего мнения.	1	